

Краснодарский край Курганинский район станица Темиргоевская
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия им.П.И.Чалова станицы Темиргоевской
(полное наименование образовательного учреждения)

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
МБОУ гимназия им.П.И.Чалова
станцы Темиргоевской
от _____ августа 2022 года протокол № 1
Председатель _____ Л.П.Романенко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По русскому языку

(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования (класс) **среднее общее образование 10-11 классы**
(начальное общее, основное общее, среднее (полное) общее образование с указанием классов)

Количество часов **136 часа**

Учитель: Ларионова Мария Ивановна

Программа разработана на основе Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з) с учетом авторской программы «Русский язык. Рабочая программа для общеобразовательных организаций. 10 – 11 классы (базовый и углублённый уровни)». Львова С. И. – М.: Мнемозина, 2014.
(указать примерную или авторскую программу/программы, издательство, год издания)

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК».

1.2 Личностные результаты отражают сформированность в части:

1. Патриотического воспитания

- ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и языковому наследию, понимания значения русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования

2. Гражданского воспитания

- готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков.

3 Нравственного воспитания на основе российских традиционных ценностей

- представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности

4. Популяризации научных знаний среди детей (Ценность научного познания)

- мировоззренческих представлений соответствующих современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира; представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей;

- познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений;

- познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

- интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

5. Эстетического воспитания

- осознания эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.

6. Физического воспитания и формирования культуры здоровья,

- осознания ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни, осознания последствий и неприятие вредных привычек, необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни.

7. Трудового воспитания и профессионального самоопределения

- коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной

траектории продолжения образования с учётом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей;

8. *Экологического воспитания*

-целесообразного отношения к природе как источнику Жизни на Земле, основе её существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью, осознания ценности соблюдения правил безопасного поведения при работе с веществами, а также в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

-способности применять знания, получаемые при изучении предмета, для решения задач, связанных с окружающей природной средой, повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством методов предмета.

I.2.2. Планируемые метапредметные результаты освоения ООП

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

1.2.3. Планируемые предметные результаты освоения ООП

Выпускник на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргот) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;

- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- *распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*
- *анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*
- *комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);*
- *отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;*
- *использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;*
- *иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;*
- *выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;*
- *дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;*
- *проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;*
- *сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;*
- *владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;*
- *создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;*
- *соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;*
- *соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;*
- *соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;*
- *осуществлять речевой самоконтроль;*
- *совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;*
- *использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;*
- *оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы)*

2. Содержание учебного предмета «Русский язык»

Все содержательные линии представлены в примерной программе разделами, изучение которых направлено на сознательное формирование навыков речевого общения: «Язык как средство общения», «Виды речевой деятельности. Информационная переработка текста».

В учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждого раздела курса учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. При таком подходе процесс осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных ситуациях общения оказываются неразрывно связанными. Именно поэтому последовательность разделов курса и количество часов, выделенных на изучение каждого из них, имеет примерный характер.

Львова С. И. Русский язык. Рабочая программа для общеобразовательных организаций. 10 – 11 классы. (базовый и углублённый уровни). – М.: Мнемозина, 2014. Базовый уровень

Базовый уровень 10 класс(2 часа в неделю)

В программе **базового уровня** с помощью значка * выделен материал, не обязательный для усвоения, но который можно давать в классах указанного уровня сильным учащимся, проявляющим интерес к предметам филологического цикла.

Раздел 1. Язык как средство общения

1.1.Русский язык как хранитель духовных ценностей нации

Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения.

Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества.

Основные формы существования национального языка: литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), городское просторечие, профессиональные и социально-групповые жаргоны. Национальный язык — единство его различных форм (разновидностей).

Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, **высокий социальный престиж** в среде носителей данного национального языка.

1.2.Речевое общение как социальное явление

Социальная роль языка в обществе.

Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания.

Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза). *Учёт национальной специфики жестов как необходимое условие речевого общения. *Виды жестов (дублирующие актуальную речевую информацию, замещающие речевое высказывание, регулирующие речевое общение, усиливающие содержание речи и др.).

Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи.

*Виды монолога: внутренний (обычно протекает во внутренней речи) и внешний (целенаправленное сообщение, сознательное обращение к слушателю).

*Виды монологической речи по цели высказывания: *информационная, убеждающая и побуждающая.*

*Виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (полилог) и деловая беседа.

1.3. Устная и письменная речь как формы речевого общения

Основные особенности устной речи: неподготовленность, спонтанность, прерывистость; ориентированность на слуховое и зрительное восприятие, на присутствие собеседника, его реакцию; передача эмоций при помощи интонации, мимики, жестов; возможность воспроизведения речи только при наличии специальных технических устройств; необходимость соблюдения орфоэпических и интонационных норм.

*Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов, конструкций с именительным темой, подхватов, самоперебивов и др. Основные жанры устной речи: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке, дружеская беседа, диспут, дискуссия и т.д.

Типичные недостатки устной речи: интонационная и грамматическая нерасчлененность, бедность.

Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т.п.

Основные особенности письменной речи: подготовленность, логичность, точность изложения; ориентированность только на зрительное восприятие и отсутствие собеседника; передача эмоций при помощи знаков препинания и некоторых других графических средств; возможность многократного воспроизведения, возвращения к тексту, возможность многократного совершенствования; необходимость соблюдения орфографических и пунктуационных норм.

Использование в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста (разные типы шрифта, полужирный шрифт, курсив, подчёркивание, обрамление, особое размещение текста на странице и т.п.). Основные жанры: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т.п.

Основные требования к письменному тексту: 1) соответствие содержания текста теме и основной мысли; 2) полнота раскрытия темы; 3) достоверность фактического материала; 4) последовательность изложения (развертывания содержания по плану); логическая связь частей текста, правильность выделения абзацев; 5) смысловая и грамматическая связь предложений и частей текста; 6) стилевое единство; 7) соответствие текста заданному (или выбранному) типу речи; 8) соответствие нормам русского литературного языка (грамматическим, речевым, правописным – орфографическим и пунктуационным).

1.4. Основные условия эффективного общения

Необходимые условия успешного, эффективного общения: 1) готовность к общению (обоюдное желание собеседников высказать своё мнение по обсуждаемому вопросу, выслушать своего партнёра; наличие общих интересов у собеседников, достаточного жизненного опыта, начитанности, научных знаний для понимания смысла речи собеседника; владение достаточным объёмом культурологических знаний и др.); 2) достаточно высокий уровень владения языком и коммуникативными навыками; 3) соблюдение норм речевого поведения и др.

*Прецедентные тексты как тексты (фразы, слова), которые имеют историко-культурную ценность и на которые часто ссылаются носители языка (цитаты из общеизвестных художественных произведений; ссылки на мифы, предания, сказки; афоризмы, пословицы, крылатые слова, фразеологические обороты; фразы из песен названия книг,

спектаклей, опер, фильмов; высказывания героев популярных кинофильмов и т.п.).
*Понимание прецедентных текстов как одно из условий эффективности речевого общения.

Умение задавать вопросы как условия эффективности общения, в том числе и интернет-общения.

способов (например, неоправданная агрессия речи, преувеличение степени речевой свободы, допустимой в коммуникативной ситуации экзамена), неуместное использование того или иного языкового средства выразительности и др.

Раздел 2. Виды речевой деятельности и информационная переработка текста

2.1. Виды речевой деятельности

Виды речевой деятельности: 1) связанные с восприятием и пониманием чужой речи (аудирование, чтение); 2) связанные с созданием собственного речевого высказывания (говорение, письмо).

*Речь внешняя как речь, доступная восприятию (слуху, зрению) других людей. *Речь внутренняя как речь, недоступная восприятию других людей. **Особенности внутренней речи (очень сокращена, свёрнута). *Несобственно-прямая речь как один из способов передачи внутренней речи персонажа литературного произведения.

2.2. Чтение как вид речевой деятельности

Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания.

Основные виды чтения: поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее (обобщение). Основные этапы работы с текстом.

*Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометками; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использование специальных знаков и др.).

*Типичные недостатки чтения: 1) отсутствие гибкой стратегии чтения, 2) непонимание смысла прочитанного текста или его фрагментов, 3) наличие регрессий, то есть неоправданных, ненужных возвратов к прочитанному, 4) сопровождение чтения артикуляцией, 5) низкий уровень организации внимания, 6) малое поле зрения, 7) слабое развитие механизма смыслового прогнозирования.

2.3. Аудирование как вид речевой деятельности

Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.

Основные виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Правила эффективного слушания: максимальная концентрация внимания на собеседнике; демонстрация с помощью реплик, мимики, жестов своего внимания к собеседнику, понимания/непонимания, одобрения/неодобрения его речи; максимальная сдержанность в выражении оценок, советов.

*Типичные недостатки аудирования: 1) отсутствие гибкой стратегии аудирования, 2) непонимание смысла прослушанного текста или его фрагментов, 3) отсеивание важной информации, 4) перебивание собеседника во время его сообщения, 5) поспешные возражения собеседнику.

2.4. Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста

Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами.

Основные способы сжатия исходного текста: 1) смысловое сжатие текста (выделение и передача основного содержания текста) – исключение, обобщение; 2) языковое сжатие текста (использование более компактных, простых языковых конструкций) -замена одних синтаксических конструкций другими; сокращение или полное исключение (повторов, синонимов, синтаксических конструкций и т.п.); слияние нескольких предложений в одно (обобщение изученного).

Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии.

Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного).

Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста.

Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения её назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.

Конспект как это краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции).

*Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании.

Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.

Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме, описание результатов проведённого исследования, формулировка выводов.

Основные части реферата: вступление, в котором объясняется выбор темы, обосновывается её важность, формулируется цель и задачи исследования; основная часть, где должен чётко, связно, логично и последовательно излагаться основной материал по теме; внутри основной части выделяются подразделы; заключение, в котором подводятся итоги работы, формулируются выводы; список использованной литературы; приложение, в котором обычно помещают таблицы, схемы, фотографии, макеты и т.п.

Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения.

Реферат как письменная форма доклада или выступления по теме исследования.

*Мультимедийная презентация как видео- и/или аудиосопровождения реферата и как синтез текста, разных видов наглядности (рисунки, иллюстрации, фотографии, фотоколлажи, схемы, таблицы, диаграммы, графики и т.п.).

Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.

План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи.

Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров.

2.5. Говорение как вид речевой деятельности

Говорение вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией.

Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость.

*Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании.

Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада): 1) содержание устного высказывания (правильность и точность понимания темы; соответствие высказывания теме и полнота её раскрытия; чёткость и определённость выражения основной мысли высказывания; смысловое и стилистическое единство,

связность и последовательность изложения; наличие/отсутствие логических ошибок; наличие/отсутствие аргументов, обосновывающих точку зрения учащегося; соответствие устного высказывания заданной речевой ситуации (коммуникативная цель высказывания, адресат, место и условия общения), сфере общения, заданному жанру и стилю речи); 2) речевое оформление устного высказывания (точность выражения мысли, использование разнообразных грамматических конструкций; соответствие языковых средств заданной речевой ситуации и стилю речи; употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилистической окрашенностью; наличие/отсутствие слов, выходящих за пределы литературного языка (жаргонизмы, слова-паразиты и др.); наличие/отсутствие орфоэпических ошибок; наличие/отсутствие грамматических ошибок; наличие/отсутствие речевых ошибок); 3) выразительность речи (уместное использование в речевом высказывании выразительных языковых средств (интонационных, лексических, грамматических) в соответствии с заданной речевой ситуацией, коммуникативной целью речи и стилем речи; уместное использование языковых средств привлечения и удерживания внимания слушателей; уместность и корректность использования невербальных средств общения - мимика, жесты); 4) взаимодействие с собеседниками в процессе обсуждения устного высказывания (адекватное восприятие и понимание вопросов по содержанию устного высказывания; способность кратко и точно формулировать мысль, убеждать собеседников в своей правоте, аргументированно отстаивать свою точку зрения).

Публичное выступление (обобщение изученного).

2.6. Письмо как вид речевой деятельности

Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием).

Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний школьника.

Основные требования в письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность.

Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, соответствие его грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам).

* Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации (мобильные телефоны, электронная почта, социальные сети и т.п.).

Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.

Орфографическое и пунктуационное правило, как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи.

Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного).

Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного).

Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания.

10 класс (2 часа в неделю)

Раздел 1. Язык как средство общения (18+3pp)

1.1. Русский язык - хранитель духовных ценностей нации (5)

Русский язык как один из важнейших современных языков мира.
Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества.

Основные формы существования национального языка

Основные признаки литературного языка.

Вводный контрольный диктант №1

1.2. Речевое общение как социальное явление (5+1pp)

Социальная роль языка в обществе.

Невербальные средства общения. Виды жестов.

РР. Лингвостилистический анализ текста

Монолог, диалог, полилог как основные разновидности речи. Виды монолога.

Виды монологической речи по цели высказывания. Бытовой диалог и деловая беседа..

Тестирование №1

1.3. Речь устная и письменная (5+1 pp)

Основные особенности устной речи. Основные жанры устной речи.

Типичные недостатки устной речи.

Основные особенности письменной речи. Контрольный словарный диктант №1

Основные жанры письменной речи. Основные требования к письменному тексту.

Что такое проблема текста? Виды проблем. Речевая культура в формулировке проблемы текста.

РР. Сочинение-рассуждение №1

1.4. Основные условия эффективного общения(3 +1pp)

Необходимые условия эффективного общения. Понимание прецедентных текстов как одно из условий эффективности речевого общения.

Умение задавать вопросы как условие эффективности общения

Типичные коммуникативные неудачи: неясно выраженная мысль, нарушение этических норм общения.

РР. Сочинение-рассуждение №2

Раздел 2. Виды речевой деятельности и информационная переработка текста (41+6pp)

2.1. Виды речевой деятельности (4)

Виды речевой деятельности.

Четыре этапа речевой деятельности, их особенности.

Лингвистический тренажер.

Тестирование №2

2.2. Чтение как вид речевой деятельности (3+2pp)

Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания.

Основные виды чтения. Основные этапы работы с текстом.

Типичные недостатки чтения.

РР. Подготовка к контрольному сочинению. Комментирование авторской проблемы.

Композиция.

РР. Контрольное сочинение-рассуждение №1

2.3. Аудирование как вид речевой деятельности. (4)

Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего. Приемы слушания.

Основные виды аудирования. Контрольный словарный диктант №2

Типичные недостатки аудирования. Лингвистический тренажер.

Контрольное тестирование №1

2.4. Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста

(12+1 pp)

Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника.

Основные способы сжатия исходного текста.

Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения. Виды плана.

Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного плана.

Аннотация как краткая характеристика печатного произведения. Контрольный словарный диктант №3

Конспект как краткое связное изложение содержания исходного текста.

Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании.

Реферат как письменная форма доклада, выступление по определенной теме или итог проведенного исследования.

Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения.

Мультимедийная презентация как видео- и аудиосопровождение реферата и как синтез текста и наглядных материалов разных видов.

Рецензия как анализ и оценка произведения.

План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи.

Речевые стандартные обороты (клише).

РР. Сочинение-рецензия на текст №3

2.5. Говорение как вид речевой деятельности (5)

Говорение как вид речевой деятельности. Основные качества образцовой речи.

Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании.

Содержание и речевое оформление устного высказывания.

Критерии оценивания устного высказывания учащегося.

Защита проектов

2.6. Письмо как вид речевой деятельности (8 + 3pp)

Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания и востребованный в сфере образования

Основные требования к письменной речи. Критерии оценивания письменного высказывания.

РР. Сочинение-рассуждение №4

Роль орфографии и пунктуации в письменном общении. Контрольный словарный диктант №4

Орфографическое и пунктуационное правило, как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи.

Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного).

Контрольный словарный диктант №4

Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного).

Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания, их функции.

Контрольное тестирование №2

РР. Подготовка к контрольному сочинению. Авторская позиция. Аргументы.

РР. Контрольное сочинение-рассуждение №2 по материалам ЕГЭ.

3.0 Повторение изученного(5)

Контрольный диктант №2

Повторение орфографии и пунктуации

Виды речевой деятельности

Основные способы информационной переработки прослушанного или прочитанного текста. Анализ текста
Повторение и обобщение знаний.

11 класс (2 часа в неделю)

Раздел №1. Язык и культура (4 часа)

Язык как составная часть национальной культуры (4 часа)

Язык и культура: общее и различие. Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование

видов речевой деятельности.

Анализ устного и письменного высказывания с целью определения основных его особенностей, характерных для устной и письменной речи.

Взаимосвязь языка и культуры.

Языковая картина мира. Менталитет. Концепты.

РР. Сочинение – рассуждение. Критерии формулировки проблем.

Раздел №2. Функциональная стилистика (43 ч)

2.1. Функциональные разновидности русского языка (9 ч)

Функциональные разновидности языка. Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование

видов речевой деятельности.

Анализ и оценка устной речи с точки зрения проявления в ней типичных недостатков (интонационной и грамматической нерасчлененности, бедности).

Анализ устного высказывания с целью определения основных его особенностей, характерных для устной речи.

Анализ письменного высказывания с целью определения основных его особенностей, характерных для письменной речи.

Жанры функциональных стилей речи.

Функциональная стилистика: лексические средства. Орфография корней.

Функциональная стилистика: морфологические средства. Орфография приставок.

Функциональная стилистика: синтаксические средства. Правописание НЕ-НИ.

Лингвистический тренажёр Орфография Н-НН в разных частях речи.

Лингвистический тренажёр . Слитное – раздельное написание предлогов, союзов, наречий.

Языковые особенности функциональных стилей

Контрольный диктант №1.

2.2. Разговорная речь (6 ч)

Стилевые черты и языковые средства подстилей разговорной речи. Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности.

Анализ и оценка устной речи с точки зрения проявления в ней типичных недостатков (интонационной и грамматической нерасчлененности, бедности).

Анализ устного высказывания с целью определения основных его особенностей, характерных для устной речи.

Анализ письменного высказывания с целью определения основных его особенностей, характерных для письменной речи.

Анализ речевых ситуаций с целью выявления нарушений основных условий эффективного

общения.

Основные жанры разговорной речи. Виды разговора.

Разговорная речь как средство характеристики героя художественного произведения. Роль пословиц и поговорок.

СМС-сообщение как новый жанр речи. Чат – общение. Изменение языка в социальных сетях.

Способы передачи чужой речи: косвенная и несобственно-прямая речь. Повторение: орфография и морфемика.

Скайп как форма организации устного общения. Контрольный словарный диктант №1

2.3. Официально-деловой стиль речи (7 ч)

Основные особенности официально-делового стиля. Анализ памяток-инструкций («Как читать текст, чтобы понять его содержание», «Как слушать текст, чтобы понять его содержание», «Как писать сочинение», «О чём нужно помнить, выступая перед аудиторией с докладом, сообщением» и др.) с точки зрения особенностей вида речевой деятельности, который помогает организовать каждая из них.

Лексические, морфологические и синтаксические средства официально-делового стиля. Канцеляриты.

РР. Сочинение – рассуждение №2.

Основные жанры официально-делового стиля.

Характеристика и резюме как виды делового документа.

Жанры делового стиля: заявление, объяснительная, докладная, ходатайство и др.

Тестирование в формате ЕГЭ №1

2.4. Научный стиль речи (7 ч)

Сфера применения, основные функции разновидности (подстили) научного стиля речи. Использование различных способов маркировки фрагментов текста при изучающем чтении.

Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта чтения учебно-научного текста.

Анализ и оценка устных высказываний в разных ситуациях общения. Создание собственного речевого устного высказывания (сообщения, выступления, доклада) с учётом основных качеств образцовой речи.

Использование в устной речи многообразия грамматических форм и лексического богатства языка.

Основные особенности научного стиля.

Лексические средства научного стиля. Термины.

Морфологические и синтаксические средства научного стиля.

Основные жанры научного стиля. Языковые особенности очерка.

Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи.

План и конспект как форма передачи содержания.

Подготовка к контрольному сочинению. Комментарий. Связь между двумя примерами-иллюстрациями

РР. Контрольное сочинение – рассуждение №1

2.5. Публицистический стиль речи (6 ч)

Сфера применения, основные функции, разновидности (подстили) публицистического стиля речи. Совершенствование навыков сжатия исходного текста разными способами: с помощью смыслового сжатия и/или языкового сжатия текста.

Создание собственного речевого устного высказывания (сообщения, выступления, доклада) с учётом основных качеств образцовой речи.

Использование в устной речи многообразия грамматических форм и лексического богатства языка.

Основные особенности публицистического стиля.
Основные жанры публицистического стиля. Проблемная статья.
Интервью (очерк) как жанр публицистического стиля.
Рекламный подстиль: афиша, слоган, плакат, лозунг.
Путевые заметки. Особенности языка. Контрольный словарный диктант №2

2.6. Язык художественной литературы (9 ч)

Сфера применения, основные функции и разновидности языка художественной литературы. Анализ письменных высказываний с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей,

Создание письменного высказывания, отбор языковых средств, обеспечивающих правильность, точность и выразительность речи.

Дальнейшее совершенствование указных умений с опорой на рекомендации, содержащиеся в соответствующих учебных материалах .

Овладение культурой письменной речи

Основные особенности языка художественной литературы.

Троп как оборот речи. Основные виды тропов.

Фигуры речи (риторические и стилистические фигуры).

Основные жанры художественной литературы: лирики, эпоса, драмы.

РР. Сочинение – рассуждение. Авторская позиция.

Жанровые особенности художественной литературы.

Фразеологические обороты как средство выразительности речи. Крылатые выражения.

Контрольный диктант №2.

Раздел №3. Культура речи (16 часов)

3.1. Культура речи как раздел лингвистики (6 ч)

Культура речи как раздел лингвистики. Орфоэпические и лексические нормы.

Создание собственного речевого устного высказывания (сообщения, выступления, доклада) с учётом основных качеств образцовой речи.

Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.

Анализ трудных случаев применения орфографических и пунктуационных норм.

Грамматические нормы. Грамматические ошибки.

Синтаксические нормы.

Тестирование в формате ЕГЭ №2

Речевой этикет, эффективные приёмы общения.

Качества образцовой речи как свойства речи. Изучаем образцы античного красноречия.

3.2. Языковой компонент культуры речи (3 ч)

Языковые нормы. Основные виды норм: произносительные, лексические, грамматические. Анализ и оценка устных высказываний в разных ситуациях общения: выступление перед аудиторией, сообщение, доклад. Создание собственного речевого устного высказывания (сообщения, выступления, доклада) с учётом основных качеств образцовой речи.

Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.

Анализ трудных случаев применения орфографических и пунктуационных норм.

Взаимосвязь культуры речи с другими разделами лингвистики.

РР. Сочинение-рассуждение №4.

3.3. Коммуникативный компонент культуры речи (5 ч)

Коммуникативный компонент культуры речи Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Анализ трудных случаев применения орфографических и пунктуационных норм.

Точность, уместность и содержательность как коммуникативные качества речи.

Тестирование в формате ЕГЭ №3
 Ясность (доступность), логичность, богатство, выразительность как коммуникативные качества речи

Контрольный словарный диктант №3.

3.4. Этический компонент культуры речи (2 ч)

Этический аспект культуры речи как нравственный кодекс народа. Анализ и оценка устных высказываний в разных ситуациях общения: выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке; дружеская беседа, диспут, дискуссия и т. п.

Аргументированная оценка устного высказывания учащихся на основе памятки «Как оценивать содержание и речевое оформление устного высказывания».

Чистота речи. Этические ошибки в сочинении-рассуждении.

Раздел №4. Повторение изученного (4 ч)

Подготовка к контрольному сочинению в формате ЕГЭ. Анализ трудных случаев применения орфографических и пунктуационных норм.

Контрольное сочинение в формате ЕГЭ №2

Средства выразительности языка. Анализ результатов . Работа над ошибками.

Синтаксис и пунктуация.

3. Тематическое планирование с указанием основных видов деятельности обучающихся

10 класс			
№№ раздела	Наименование раздела программы	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Раздел 1. Язык как средство общения (18+3рр) 1.1. Русский язык - хранитель духовных ценностей нации (5)		Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности	Воспитание ценности научного познания, нравственное воспитание, эстетическое воспитание, гражданское воспитание
	Русский язык как один из важнейших современных языков мира.		
	Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества.		
	Основные формы существования национального языка		
	Основные признаки литературного языка.		

	Контрольный диктант №1		
1.2. Речевое общение как социальное явление (5+1pp)			
	Социальная роль языка в обществе. Невербальные средства общения. Виды жестов. РР. Лингвостилистический анализ п текста Монолог, диалог, полилог как основные разновидности речи. Виды монолога. Виды монологической речи по цели высказывания. Бытовой диалог и деловая беседа. Тестирование №1	Знать основные функции языка, его истоки, функциональные стили; уметь доказать, почему литературный язык является высшей формой языка, аргументированно характеризовать основные стили русского языка.	Воспитание ценности научного познания, нравственное воспитание, эстетическое воспитание
1.3. Речь устная и письменная (5+1 pp)			
	Основные особенности устной речи. Основные жанры устной речи. Типичные недостатки устной речи. Основные особенности письменной речи. Контрольный словарный диктант №1 Основные жанры письменной речи. Основные требования к письменному тексту. Что такое проблема текста? Виды проблем. Речевая культура в формулировке проблемы текста. РР. Сочинение-рассуждение №1	Знать определение фонетики, основные характеристики гласных и согласных звуков, отличие звука от буквы; знать о существовании чередований звуков; уметь соотносить графическое написание слова и его фонетическую транскрипцию, объяснять фонетические процессы, отраженные или не отраженные в графическом написании слова.	Воспитание ценности научного познания, нравственное воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание, экологическое воспитание
1.4. Основные условия эффективного общения (3+1pp)			
	Необходимые условия эффективного общения. Понимание прецедентных	Извлекать информацию из разных источников,	Воспитание ценности научного познания, нравственное

	<p>текстов как одно из условий эффективности речевого общения.</p>	<p>свободно пользоваться лингвистическими словарями,</p>	<p>воспитание, эстетическое воспитание, гражданское воспитание, трудовое воспитание</p>
	<p>Умение задавать вопросы как условие эффективности общения</p>		
	<p>Типичные коммуникативные неудачи: неясно выраженная мысль, нарушение этических норм общения.</p>		
	<p>РР. Сочинение-рассуждение №2</p>		
<p>Раздел 2. Виды речевой деятельности и информационная переработка текста (41+6pp) 2.1. Виды речевой деятельности (4)</p>			
	<p>Виды речевой деятельности.</p>	<p>Анализ памяток-инструкций («Как читать текст, чтобы понять его содержание», «Как слушать текст, чтобы понять его содержание», «Как писать сочинение», «О чём нужно помнить, выступая перед аудиторией с докладом, сообщением» и др. Совершенствование навыков составления разных видов плана назывного, вопросного, тезисного, цитатного) прочитанного или прослушанного текста. Аргументированная оценка устного высказывания учащихся на основе памятки «Как оценивать содержание и</p>	<p>Воспитание ценности научного познания, нравственное воспитание, эстетическое воспитание, патриотическое воспитание</p>
	<p>Четыре этапа речевой деятельности, их особенности.</p>		
	<p>Речь внешняя как речь, доступная восприятию других людей.</p>		
	<p>Лингвистический тренажёр</p>		
	<p>Тестирование №2</p>		

		речевое оформление устного высказывания». Создание собственного речевого устного	
2.2. Чтение как вид речевой деятельности (3+2pp)			
	Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания. Основные виды чтения. Основные этапы работы с текстом. Типичные недостатки чтения. РР. Подготовка к контрольному сочинению. Комментирование авторской проблемы. Композиция. РР. Контрольноесочинение-рассуждение.№1	Анализ текста с точки зрения функциональной разновидности языка, создание текстов разных стилей и жанров. Уметь применять изученные правила, пользоваться определёнными способами по их применению.	Воспитание ценности научного познания, патриотическое воспитание
2.3. Аудирование как вид речевой деятельности. (4)			
	Аудирование как процесс восприятия речи говорящего. Приемы слушания. Аудирование как процесс осмысления и понимания речи говорящего. Основные виды аудирования. Контрольный словарный диктант №2 Типичные недостатки аудирования. Контрольное тестирование №1	Уметь опознать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; соблюдать в практике письма основные правила орфографии	Воспитание ценности научного познания, нравственное воспитание, эстетическое воспитание
2.4. Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста (12+1 pp)			
	Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста	Соблюдение в практике письма основные правила	Воспитание ценности научного познания, нравственное

как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника	орфографии, грамматические нормы современного русского языка.	воспитание, эстетическое воспитание, гражданское воспитание, трудовое воспитание
Основные способы сжатия исходного текста.		
Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения. Виды плана.		
Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного плана.		
Аннотация как краткая характеристика печатного произведения. Контрольный словарный диктант №3		
Конспект как краткое связное изложение содержания исходного текста.		
Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании.		
Реферат как письменная форма доклада, выступление по определенной теме или итог проведенного исследования.		
Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения.	Овладение навыками самостоятельного приобретения новых знаний, организации учебной деятельности, постановки целей, планирования, самоконтроля и оценки результатов своей деятельности	
Мультимедийная презентация как видео- и аудиосопровождение реферата и как синтез текста и наглядных материалов разных видов.		
Рецензия как анализ и оценка произведения.		
План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные		

	обороты (клише).		
	РР. Сочинение-рецензия на текст №3		
2.5. Говорение как вид речевой деятельности (5)			
	Говорение как вид речевой деятельности. Основные качества образцовой речи.	Овладение навыками организации учебной деятельности, постановки целей, планирования, самоконтроля и оценки результатов своей деятельности	Воспитание ценности научного познания, нравственное воспитание, эстетическое воспитание
	Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании.		
	Критерии оценивания устного высказывания учащегося.		
	Защита проектов		
2.6. Письмо как вид речевой деятельности (8 + 3рр)			
	Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования	Овладение навыками самостоятельного приобретения новых знаний, организации учебной деятельности, постановки целей, планирования, самоконтроля и оценки результатов своей деятельности. Уметь применять изученные правила, пользоваться определенными способами по их применению; находить в тексте примеры на изученные орфограммы.	Воспитание ценности научного познания, нравственное воспитание, эстетическое воспитание, гражданское воспитание, трудовое воспитание
	Основные требования к письменной речи. Критерии оценивания письменного высказывания.		
	РР. Сочинение-рассуждение №4		
	Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.		
	Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного). Контрольный словарный диктант №4		
	Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного).		

	Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания, их функции.		
	Контрольное тестирование №2		
	РР. Подготовка к контрольному сочинению. Авторская позиция. Аргументы.		
	РР. Контрольное сочинение-рассуждение №2 по материалам ЕГЭ.		
3.0 Повторение изученного(5)			
	Повторение орфографии и пунктуации	Соблюдение в практике письма основные правила орфографии, грамматические нормы современного русского языка.	Воспитание ценности научного познания, нравственное воспитание, эстетическое воспитание, гражданское воспитание, трудовое воспитание
	Контрольный диктант №2		
	Виды речевой деятельности		
	Основные способы информационной переработки прослушанного или прочитанного текста. Анализ текста		
	Повторение и обобщение знаний.		
11 класс			
№ № раздела	Наименование раздела программы	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Раздел №1. Язык и культура (4 часа)			
1.1. Язык как составная часть национальной культуры (4 часа)			
	Язык и культура: общее и различие.	Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой	Воспитание ценности научного познания, нравственное воспитание, эстетическое воспитание
	Взаимосвязь языка и культуры.		
	Языковая картина мира. Менталитет. Концепты.		
	РР. Сочинение – рассуждение. Критерии формулировки проблем.		

		<p>деятельности. Анализ устного и письменного высказывания с целью определения основных его особенностей, характерных для устной и письменной речи.</p>	
Раздел №2. Функциональная стилистика (43 ч)			
2.1. Функциональные разновидности русского языка (9 ч)			
	<p>Функциональные разновидности языка. Жанры функциональных стилей речи. Функциональная стилистика: лексические средства. Орфография корней. Функциональная стилистика: морфологические средства. Орфография приставок. Функциональная стилистика: синтаксические средства. Правописание НЕ-НИ. Лингвистический тренажёр Орфография Н-НН в разных частях речи. Лингвистический тренажёр . Слитное – раздельное написание предлогов, союзов, наречий. Языковые особенности функциональных стилей Контрольный диктант №1.</p>	<p>Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности. Анализ и оценка устной речи с точки зрения проявления в ней типичных недостатков (интонационной и грамматической нерасчётности, бедности). Анализ устного высказывания с целью определения основных его особенностей, характерных для устной речи. Анализ письменного высказывания с целью определения основных его особенностей, характерных для письменной речи.</p>	<p>Воспитание ценности научного познания, нравственное воспитание, гражданское воспитание</p>
2.2. Разговорная речь (6 ч)			
	<p>Стилевые черты и языковые средства подстилей разговорной речи. Основные жанры разговорной речи. Виды разговора. Разговорная речь как средство характеристики героя художественного произведения. Роль пословиц и поговорок. СМС-сообщение как новый жанр речи. Чат – общение. Изменение языка</p>	<p>Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности. Анализ и оценка устной речи с точки зрения проявления в ней</p>	<p>Воспитание ценности научного познания, нравственное воспитание, эстетическое воспитание, гражданское воспитание</p>

	<p>в социальных сетях.</p> <p>Способы передачи чужой речи: косвенная и несобственно-прямая речь.</p> <p>Скайп как форма организации устного общения. Контрольный словарный диктант №1</p>	<p>типичных недостатков (интонационной и грамматической нерасчлененности, бедности).</p> <p>Анализ устного высказывания с целью определения основных его особенностей, характерных для устной речи.</p> <p>Анализ письменного высказывания с целью определения основных его особенностей, характерных для письменной речи.</p> <p>Анализ речевых ситуаций с целью выявления нарушений основных условий эффективного общения.</p>	
2.3. Официально-деловой стиль речи (7 ч)			
	<p>Основные особенности официально-делового стиля.</p> <p>Лексические, морфологические и синтаксические средства официально-делового стиля. Канцеляриты.</p> <p>РР. Сочинение – рассуждение №2</p> <p>Основные жанры официально-делового стиля.</p> <p>Характеристика и резюме как виды делового документа.</p> <p>Жанры делового стиля: заявление, объяснительная, докладная, ходатайство и др.</p> <p>Тестирование в формате ЕГЭ №1</p>	<p>Анализ памяток-инструкций («Как читать текст, чтобы понять его содержание», «Как слушать текст, чтобы понять его содержание», «Как писать сочинение», «О чём нужно помнить, выступая перед аудиторией с докладом, сообщением» и др.) с точки зрения особенностей вида речевой деятельности, который помогает организовать каждая из них.</p>	<p>Воспитание ценности научного познания, эстетическое воспитание, гражданское воспитание</p>
2.4. Научный стиль речи (6 ч)			
	<p>Сфера применения, основные функции разновидности (подстили) научного стиля речи.</p> <p>Основные особенности научного стиля.</p> <p>Лексические средства научного стиля. Термины.</p> <p>Морфологические и синтаксические средства научного стиля.</p>	<p>Использование различных способов маркировки фрагментов текста при изучающем чтении.</p> <p>Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта чтения учебно-научного текста.</p>	<p>Воспитание ценности научного познания, эстетическое воспитание, гражданское воспитание, трудовое воспитание</p>

	<p>Основные жанры научного стиля. Языковые особенности очерка.</p> <p>Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи. План и конспект как форма передачи содержания.</p> <p>РР. Контрольное сочинение – рассуждение №1</p>	<p>Анализ и оценка устных высказываний в разных ситуациях общения.</p> <p>Создание собственного речевого устного высказывания (сообщения, выступления, доклада) с учётом основных качеств образцовой речи.</p> <p>Использование в устной речи многообразия грамматических форм и лексического богатства языка.</p>	
2.5. Публицистический стиль речи (6 ч)			
	<p>Сфера применения, основные функции, разновидности (подстили) публицистического стиля речи.</p> <p>Основные особенности публицистического стиля.</p> <p>Основные жанры публицистического стиля. Проблемная статья.</p> <p>Интервью (очерк) как жанр публицистического стиля.</p> <p>Рекламный подстиль: афиша, слоган, плакат, лозунг.</p> <p>Путевые заметки. Особенности языка. Контрольный словарный диктант №2</p>	<p>Совершенствование навыков сжатия исходного текста разными способами: с помощью смыслового сжатия и/или языкового сжатия текста.</p> <p>Создание собственного речевого устного высказывания (сообщения, выступления, доклада) с учётом основных качеств образцовой речи.</p> <p>Использование в устной речи многообразия грамматических форм и лексического богатства языка.</p>	<p>Воспитание ценности научного познания, нравственное воспитание, эстетическое воспитание, гражданское воспитание</p>
2.6. Язык художественной литературы (9 ч)			
	<p>Сфера применения, основные функции и разновидности языка художественной литературы.</p> <p>Основные особенности языка художественной литературы.</p> <p>Троп как оборот речи. Основные виды тропов.</p> <p>Фигуры речи (риторические и стилистические фигуры).</p> <p>Основные жанры художественной литературы: лирики, эпоса, драмы.</p> <p>РР. Сочинение – рассуждение №3. Авторская позиция.</p> <p>Жанровые особенности</p>	<p>Анализ письменных высказываний с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей,</p> <p>Создание письменного высказывания, отбор языковых средств, обеспечивающих правильность, точность и выразительность речи.</p> <p>Дальнейшее совершенствование указных умений с опорой на рекомендации,</p>	<p>Воспитание ценности научного познания, нравственное воспитание, эстетическое воспитание, гражданское воспитание, трудовое воспитание</p>

	художественной литературы. Фразеологические обороты как средство выразительности речи. Крылатые выражения. Контрольный диктант №2	содержащиеся в соответствующих учебных материалах . Овладение культурой письменной речи	
Раздел №3. Культура речи (16 часов)			
3.1. Культура речи как раздел лингвистики (6 ч)			
	Культура речи как раздел лингвистики. Орфоэпические и лексические нормы. Грамматические нормы. Грамматические ошибки. Синтаксические нормы. Тестирование в формате ЕГЭ №2 Речевой этикет, эффективные приёмы общения. Качества образцовой речи как свойства речи. Изучаем образцы античного красноречия.	Создание собственного речевого устного высказывания (сообщения, выступления, доклада) с учётом основных качеств образцовой речи. Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Анализ трудных случаев применения орфографических и пунктуационных норм.	Воспитание ценности научного познания, эстетическое воспитание
3.2. Языковой компонент культуры речи (3 ч)			
	Языковые нормы. Основные виды норм: произносительные, лексические, грамматические. Взаимосвязь культуры речи с другими разделами лингвистики. РР. Сочинение-рассуждение №4.	Анализ и оценка устных высказываний в разных ситуациях общения: выступление перед аудиторией, сообщение, доклад. Создание собственного речевого устного высказывания (сообщения, выступления, доклада) с учётом основных качеств образцовой речи. Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Анализ трудных случаев применения орфографических и пунктуационных норм.	Воспитание ценности научного познания, гражданское воспитание
3.3. Коммуникативный компонент культуры речи (5 ч)			
	Коммуникативный компонент культуры речи Точность, уместность и содержательность как коммуникативные качества речи.	Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Анализ трудных случаев при-	Воспитание ценности научного познания, нравственное

	Тестирование в формате ЕГЭ №3	менения орфографических и пунктуационных норм.	воспитание, эстетическое воспитание, гражданское воспитание, трудовое воспитание
	Ясность (доступность), логичность, богатство, выразительность как коммуникативные качества речи		
	Контрольный словарный диктант №3. Повторение орфографии и пунктуации		
3.4. Этический компонент культуры речи (2 ч)			
	<p>Этический аспект культуры речи как нравственный кодекс народа.</p> <p>Чистота речи. Этические ошибки в сочинении-рассуждении.</p>	<p>Анализ и оценка устных высказываний в разных ситуациях общения: выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке; дружеская беседа, диспут, дискуссия и т. п.</p> <p>Аргументированная оценка устного высказывания учащихся на основе памятки «Как оценивать содержание и речевое оформление устного высказывания».</p>	<p>Воспитание ценности научного познания, эстетическое воспитание</p>
Раздел №4. Повторение изученного (5 ч)			
	<p>Р.Р. Подготовка к контрольному сочинению в формате ЕГЭ. Анализ трудных случаев применения орфографических и пунктуационных норм.</p> <p>Р.Р. Контрольное сочинение в формате ЕГЭ №2</p> <p>Работа над ошибками. Средства выразительности языка. Анализ результатов .</p> <p>Орфография, синтаксис и пунктуация.</p>	<p>Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.</p> <p>Анализ трудных случаев применения орфографических и пунктуационных норм.</p>	<p>Воспитание ценности научного познания, нравственное воспитание, эстетическое воспитание, гражданское воспитание, трудовое воспитание</p>

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей русского языка и
литература МБОУ
гимназия им.П.И.Чалова
станции Темиргоевской
от «___» августа 2022
года № 1

_____Савиных Н.И.._
подпись руководителя МО Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР _____Ивашина М.А.
подпись Ф.И.О.

«___» _августа 2022 года