

Краснодарский край Курганинский район станица Темиргоевская
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия им.П.И.Чалова станицы Темиргоевской
(полное наименование образовательного учреждения)

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
МБОУ гимназия им.П.И.Чалова
станицы Темиргоевской
от _____ августа 2022 года протокол № 1
Председатель _____ Л.П.Романенко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По русскому языку

(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования (класс) среднее общее образование 10-11 классы
(начальное общее, основное общее, среднее (полное) общее образование с указанием классов)

Количество часов 204 часа

Учитель: Ларионова Мария Ивановна

Программа разработана на основе Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з) с учетом авторской программы «Русский язык. Рабочая программа для общеобразовательных организаций. 10 – 11 классы (базовый и углублённый уровни)». Львова С. И. – М.: Мнемозина, 2014.
(указать примерную или авторскую программу/программы, издательство, год издания)

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК».

1.1 Личностные результаты отражают сформированность в части:

1. Патриотического воспитания

- ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и языковому наследию, понимания значения русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования

2. Гражданского воспитания

- готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков.

3 Нравственного воспитания на основе российских традиционных ценностей

- представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности

4. Популяризации научных знаний среди детей (Ценность научного познания)

- мировоззренческих представлений соответствующих современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира; представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей;

- познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений;

- познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

- интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

5. Эстетического воспитания

- осознания эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.

6. Физического воспитания и формирования культуры здоровья,

- осознания ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни, осознания последствий и неприятие вредных привычек, необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни.

7. Трудового воспитания и профессионального самоопределения

- коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной

траектории продолжения образования с учётом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей;

8. *Экологического воспитания*

-целесообразного отношения к природе как источнику Жизни на Земле, основе её существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью, осознания ценности соблюдения правил безопасного поведения при работе с веществами, а также в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

-способности применять знания, получаемые при изучении предмета, для решения задач, связанных с окружающей природной средой, повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством методов предмета.

I.2.2. Планируемые метапредметные результаты освоения ООП

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

4. Планируемые предметные результаты предмета «Русский язык»

Выпускник на углубленном уровне научится:

- воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
- рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- оценивать стилистические ресурсы языка;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

- *проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;*
- *выделять и описывать социальные функции русского языка;*
- *проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;*
- *анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;*
- *характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;*
- *проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;*
- *проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;*
- *критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;*
- *выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;*
- *осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;*
- *использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;*
- *проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;*
- *редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;*
- *определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.*

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Углубленный уровень 10 класс(3часа в неделю)

Раздел 1. Язык как средство общения

1.1. Русский язык - хранитель духовных ценностей нации

Язык как многофункциональная развивающаяся знаковая система и общественное явление.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа.

Основные функции языка. Социальные функции русского языка. Русский язык в

современном мире.

Русский язык - хранитель духовных ценностей нации

Основные формы существования национального языка

Использование в художественных текстах диалектных слов, просторечий, жаргонной лексики, арго

Контрольный диктант №1

Основные признаки и нормы литературного языка.

Активные процессы в русском языке на современном этапе.

Взаимобогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Проблемы экологии языка.

Лингвистика в системе гуманитарного знания.

Русистика и ее разделы. Лингвистический эксперимент.

РР. Сочинение-рассуждение №1.

1.2. Речевое общение как социальное явление

Социальная роль языка в обществе. Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике..

Невербальные средства общения. Виды жестов. Учет жестов как необходимое условие речевого общения.

Интернет как нетрадиционное СМИ

РР. Лингвостилистический анализ текста .

Монолог, диалог, полилог – основные разновидности речи. Виды монолога.

Виды монологической речи по цели высказывания. Бытовой диалог и деловая беседа.

Тестирование №1

1.3. Речь устная и письменная

Основные особенности устной речи. Смысловый аспект интонации

Основные жанры устной речи. Тестирование. Типичные недостатки устной речи.

Основные особенности письменной речи.

Основные жанры письменной речи.

Основные требования к письменному тексту. Анализ письменных работ

Что такое проблема текста? Виды проблем.

РР. Сочинение-рассуждение №2

Речевая культура в формулировке проблемы текста.

1.4. Основные условия эффективного общения

Необходимые условия эффективного общения. Понимание прецедентных текстов. Анализ речевых ситуаций.

Позиция автора и её оценка. Юмор. Виртуальная коммуникация.

Интерактивное общение. Средства комического.

Аргументация.

Виды вопросов и цель их использования в процессе общения

Правила говорящего и слушающего.

Национальные особенности общения. Отражение правил этикета общения в русском фольклоре.

Орфоэпические нормы. Речевые ошибки и пути их преодоления.

Тестирование №2

2.1. Виды речевой деятельности

Виды речевой деятельности.

Четыре этапа речевой деятельности, их особенности.

Речь внешняя и речь внутренняя. Особенности внутренней речи.

Несобственно-прямая речь.

РР. Сочинение-рассуждение №3

2.2. Чтение как вид речевой деятельности

Чтение как процесс восприятия осмысления письменного высказывания.

Чтение как процесс восприятия понимания письменного высказывания.

Основные виды чтения. Основные этапы работы с текстом.

Изучающее чтение.

Концептуальный комментарий к тексту. Информационная переработка текста

Просмотровое чтение

Ознакомительное чтение

Алгоритм анализа поэтического текста

Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении.

Гипертекст и его особенности.

Типичные недостатки чтения.

РР. Подготовка к контрольному сочинению-рассуждению. Учимся комментировать авторскую проблему. Пояснение и связь композиционных частей

РР.Контрольное сочинение- рассуждение.№1

2.3. Аудирование как вид речевой деятельности

Аудирование как процесс восприятия речи говорящего. Приемы слушания.

Аудирование как процесс осмысления и понимания речи говорящего.

Нерефлексивное аудирование.

Рефлексивное аудирование.

Основные приемы рефлексивного слушания.

Основные виды аудирования.

Типичные недостатки аудирования. Лингвистический тренажёр

Контрольное тестирование №1

2.4. Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста

Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника.

Основные способы сжатия исходного текста.

Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения.

Виды плана.

Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного плана.

Составление тезисов.

Аннотация как краткая характеристика печатного произведения. Анализ аннотаций и их составление.

Конспект как краткое связное изложение содержания исходного текста.

Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании. Составление конспекта.

Основные виды реферата.

Реферат как письменный доклад, выступление по определенной теме или итог проведенного исследования.

Мультимедийная презентация как видео- и аудиосопровождение реферата и как синтез текста и наглядных материалов разных видов.

Рецензия как анализ и оценка произведения.

РР. Сочинение-рецензия №4

Сопоставительный анализ плана, тезисов, аннотации, конспекта и реферата, составленных на основе одного текста.

РР. Составление плана, тезисов, аннотации, конспекта на основе одного текста.

Аудиотекст

Цитирование. Способы цитирования.

Средства организации текста

Поэтические достоинства текста и идея

2.5. Говорение как вид речевой деятельности

Говорение как вид речевой деятельности. Основные качества образцовой речи.

Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании.

Критерии оценивания устного высказывания учащегося.

Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации.

Публичное выступление.

Основные виды публичной речи.

Ораторская речь известных людей.

Определение разновидности публичной речи.

Композиционно-содержательные особенности публичной речи.

Стратегия речевой ситуации

Жанрово-тематическая классификация публичной речи

Некролог. Панегирек.

Развёртывание афоризма

Функции обращения

Текстоведческий анализ текста .

Защита проектов

2.6. Письмо как вид речевой деятельности

Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания.

Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования

Основные требования к письменной речи.

Критерии оценивания письменного высказывания.

РР . Сочинение-рассуждение №5

Создание и редактирование письменных работ.

Эпистолярный жанр. Письма русских писателей.

Культура письменного общения с помощью современных технических средств.

Электронная почта.

SMS-сообщение. Чат.

«Олбанский» язык

Графология

Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.

Разделы русской орфографии и основные принципы написания.

Тестирование по теме «Орфография» №3

Разделы русской пунктуации и система правил. Знаки препинания, их функции.

Авторские знаки препинания

Контрольное тестирование №2

Раздел № 3. Повторение и систематизация изученного в конце учебного года

Русский язык как хранитель духовных ценностей нации.

Р.Р Подготовка к контрольному сочинению-рассуждению

РР. Контрольное сочинение-рассуждение №2

Речевое общение как социальное явление

Устная и письменная речь как формы речевого общения

Повторение орфографии и пунктуации

Контрольный диктант №2

Основные условия эффективного общения

Виды речевой деятельности

Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста.

Углубленный уровень 11 класс (3 часа в неделю)

Раздел №1. Язык и культура Язык как составная часть национальной культуры

Язык и культура: общее и различие.

Взаимосвязь языка и культуры.

Методы изучения лингвистики.

Языковая картина мира. Менталитет. Концепты.

РР. Сочинение – рассуждение №1

Раздел №2. Функциональная стилистика

2.1. Функциональные разновидности русского языка

Функциональные разновидности языка.

Экстралингвистические и лингвистические факторы.

Жанры функциональных стилей речи.

Функциональная стилистика: лексические средства. Орфография корней.

Функциональная стилистика: морфологические средства. Орфография приставок.
Лингвистический тренажёр: орфография и морфемика. (правописание суффиксов).
Функциональная стилистика: синтаксические средства. Правописание НЕ-НИ.
Слитное – раздельное написание предлогов, союзов, наречий.
Орфография Н-НН в разных частях речи.

Тестирование в формате ЕГЭ № 1

Составление памятки «Как определить стилистическую принадлежность текста»
Сравнительный текстоведческий анализ текста Роль тропов. Задание 26 ЕГЭ.
РР. Публичное выступление (речь объяснительная, описательная, биографическая, повествовательная).
Языковые особенности функциональных стилей.

Контрольный диктант №1

2.2. Разговорная речь

Стилевые черты и языковые средства подстилей разговорной речи.
Основные жанры разговорной речи. Виды разговора.
Интонация: основные элементы (логическое ударение, пауза, мелодика, темп, тембр голоса) и их смысловозначительная роль. Чтение интонационного рисунка.
Разговорная речь как средство характеристики героя художественного произведения. Роль пословиц и поговорок.
Народная (ложная) этимология.
СМС-сообщение как новый жанр речи.
Чат – общение. Изменение языка в социальных сетях.
Оформление прямой речи, диалога, полилога, монолога в современной пунктуации.
Способы передачи чужой речи: косвенная и несобственно-прямая речь.
Скайп как форма организации устного общения.
Диалог. Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи.
Культура полилога.

Контрольный словарный диктант №1

2.3. Официально-деловой стиль речи

Сфера применения, основные функции разновидности (подстили) официально-делового стиля.
Основные особенности официально-делового стиля. Нарушение стиля как средство создания комического эффекта.
Лексические средства официально-делового стиля. Канцеляриты.
Текстоведческий анализ текста. Морфологические средства официально-делового стиля.

РР. Сочинение – рассуждение №2

Синтаксические средства официально-делового стиля. Речевой штамп.
Основные жанры официально-делового стиля.
Характеристика и резюме как виды делового документа.
Жанры делового стиля: заявление, объяснительная, докладная, ходатайство и др.

Тестирование в формате ЕГЭ №2

2.4. Научный стиль речи

Сфера применения, основные функции разновидности (подстили) научного стиля речи.

Основные особенности научного стиля.

Лексические средства научного стиля. Термины. Терминологические словари.

Морфологические средства научного стиля.

Синтаксические средства научного стиля. Цитирование.

Основные жанры научного стиля.

Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи. План и конспект как форма передачи содержания.

Языковые особенности очерка.

РР. Подготовка к контрольному сочинению. Комментарий.Связь между двумя примерами-иллюстрациями

РР. Контрольное сочинение – рассуждение №1

2.5. Публицистический стиль речи

Сфера применения, основные функции, разновидности (подстили) публицистического стиля речи.

Основные особенности публицистического стиля.

Лексические средства публицистического стиля.

Морфологические средства публицистического стиля.

Синтаксические средства публицистического стиля.

Основные жанры публицистического стиля. Проблемная статья.

Интервью (очерк) как жанр публицистического стиля.

Рекламный подстиль: афиша, слоган, плакат, лозунг.

Путевые заметки. Особенности языка. **Контрольный словарный диктант №2**

Читаем и обсуждаем эссе М.И. Цветаевой «Мой Пушкин».

2.6. Язык художественной литературы

Сфера применения, основные функции и разновидности языка художественной литературы.

Основные особенности языка художественной литературы.

Лексические средства языка художественной литературы.

Морфологические средства языка художественной литературы.

Синтаксические средства языка художественной литературы.

Троп как оборот речи. Основные виды тропов.

Фигуры речи (риторические и стилистические фигуры).

Основные жанры художественной литературы: лирики, эпоса, драмы.

РР. Сочинение – рассуждение №3

Текстологический анализ текста.

Жанровые особенности художественной литературы.

Фразеологические обороты как средство выразительности речи. Крылатые выражения.

Раздел №3. Культура речи

3.1. Культура речи как раздел лингвистики (9 ч)

Культура речи как раздел лингвистики. Орфоэпические и лексические нормы.

Грамматические нормы. Грамматические ошибки.

Синтаксические нормы.

Основные компоненты культуры речи. Речевые ошибки.

Речевой этикет, эффективные приёмы общения.
Качества образцовой речи как свойства речи.
Изучаем образцы античного красноречия.

Орфоэпические нормы

Тестирование в формате ЕГЭ №3

3.2. Языковой компонент культуры речи (8 ч)

Языковые нормы. Основные виды норм: произносительные, лексические, грамматические.

Языковые нормы как явление историческое. Изменение литературных норм.

Текстоведческий анализ текста . Правописные (орфографические и пунктуационные) нормы языка.

Взаимосвязь культуры речи с другими разделами лингвистики.

Основные нормативные словари русского языка.

Правильность как качество речи.

Уместность как качество речи.

РР. Сочинение – рассуждение №4

3.3. Коммуникативный компонент культуры речи

Коммуникативный компонент культуры речи

Точность как коммуникативное качество речи.

Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам общения.

Тестирование в формате ЕГЭ №4

Лингвистический тренажёр. Содержательность речи как наличие чёткой мысли.

Словарный диктант. Логичность речи как логическая соотнесённость высказываний.

Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи.

Богатство как коммуникативное качество речи.

Выразительность как качество речи. Неуместное употребление тропов, излишнее украшательство.

Редактирование. **Контрольный словарный диктант №3**

Текстоведческий анализ текста.

3.4. Этический компонент культуры речи

Чистота речи. Этические ошибки в сочинении-рассуждении.

РР. Сочинение – рассуждение №5

Вежливость речи. Правила речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия).

Этика. Психология. Культура речи.

Этика народов мира и культура общения.

Раздел №4. Повторение изученного

Орфография.

Текстоведческий анализ текста

Синтаксис и пунктуация.

Средства выразительности языка.

Текстоведение

Культура речи.

Подготовка к ЕГЭ. Задание 1-3. Работа с минитекстом научно-популярного стиля.

Орфография. Морфология. Задания 9-15 в формате ЕГЭ

Пунктуация. Знаки препинания при обособленных членах предложения.

Пунктуация сложного предложения.

Контрольный диктант №2

Типы речи. Связь предложений в тексте.

Текстоведческий анализ .

Проверочная работа. Подготовка к ЕГЭ. **Контрольное тестирование.**

Подготовка к контрольному сочинению в формате ЕГЭ

Контрольное сочинение-рассуждение №2

Анализ результатов . Работа над ошибками.

3. Тематическое планирование с указанием основных видов деятельности обучающихся 10 Класс

№ №	Наименование раздела программы	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)	Основные направления воспитательно й деятельности
Раздел 1. Язык как средство общения (32 + 3пр) 1.1. Русский язык - хранитель духовных ценностей нации (10+1пр)			
	Язык как многофункциональная развивающаяся знаковая система и общественное явление.	Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности	Воспитание ценности научного познания, нравственное воспитание, эстетическое воспитание, гражданское воспитание, патриотическое воспитание
	Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа.	Анализ и оценка устной речи с точки зрения проявления в ней типичных недостатков деятельности	
	Основные функции языка. Социальные функции русского языка. Русский язык в современном мире.	(интонационной и грамматической нерасчлененности, бедности). Анализ устного высказывания с целью определения основных его особенностей, характерных для устной речи.	
	Русский язык - хранитель духовных ценностей нации Основные формы существования национального языка	Анализ письменного высказывания с целью определения основных его особенностей, характерных для письменной речи.	
	Использование в художественных текстах диалектных слов, просторечий, жаргонной лексики, аргю	Анализ речевых ситуаций с целью выявления нарушений основных	
	Контрольный диктант №		

<p>1</p> <p>Основные признаки и нормы литературного языка.</p> <p>Языки естественные и искусственные. Эсперанто. Активные процессы в русском языке на современном этапе.</p> <p>Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.</p> <p>Лингвистика в системе гуманитарного знания.</p> <p>РР. Сочинение-рассуждение №1</p>		<p>условий эффективного общения.</p>	
1.2. Речевое общение как социальное явление (6+1pp)			
<p>Социальная роль языка в обществе. Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике..</p> <p>Невербальные средства общения. Виды жестов.</p> <p>Интернет как нетрадиционное СМИ</p> <p>РР. Лингвостилистический анализ текста</p> <p>Монолог, диалог, полилог – основные разновидности речи. Виды монолога.</p> <p>Виды монологической речи по цели высказывания. Бытовой диалог и деловая беседа.</p> <p>Тестирование №1</p>		<p>Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации (телефон, мобильный телефон, скайп и др.) в процессе устного общения.</p> <p>Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта создания собственного устного высказывания и оценивания чужих устных высказываний</p>	<p>Воспитание ценности научного познания, нравственное воспитание, эстетическое воспитание, гражданское воспитание</p>
1.3. Речь устная и письменная (8ч+1pp)			
<p>Основные особенности устной речи. Анализ устного высказывания. Смысловой аспект интонации</p> <p>Основные жанры устной речи. Типичные недостатки устной речи.</p> <p>Основные особенности письменной речи.</p> <p>Контрольный словарный</p>		<p>Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации (телефон, мобильный телефон, скайп и др.) в процессе устного общения.</p> <p>Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта создания собственного устного высказывания и оценивания чужих устных высказываний</p>	<p>Воспитание ценности научного познания, эстетическое воспитание, гражданское воспитание</p>

	диктант №1		
	Основные жанры письменной речи.		
	РР. Основные требования к письменному тексту. Анализ письменных высказываний.		
	Интернет – речь. Типология жанров устной и письменной речи.		
	Что такое проблема текста? Виды проблем.		
	Речевая культура в формулировке проблемы текста.		
	РР. Сочинение-рассуждение №2		
1.4. Основные условия эффективного общения (8)			
	Необходимые условия эффективного общения. Понимание прецедентных текстов. Анализ речевых ситуаций.	Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации (телефон, мобильный телефон, скайп и др.) в процессе устного общения. Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта создания собственного устного высказывания и оценивания чужих устных высказываний	Воспитание ценности научного познания, нравственное воспитание, эстетическое воспитание
	Позиция автора и её оценка. Юмор. Виртуальная коммуникация. Интерактивное общение. Средства комического.		
	Аргументация.		
	Виды вопросов и цель их использования в процессе общения		
	Правила говорящего и слушающего.		
	Национальные особенности общения. Отражение правил этикета общения в русском фольклоре.		
	Орфоэпические нормы. Речевые ошибки и пути их преодоления.		
	Тестирование №2		
Раздел 2. Виды речевой деятельности и информационная переработка текста (57)			
2.1. Виды речевой деятельности (3ч+ 1рр)			
	Виды речевой деятельности.	Анализ памяток-инструкций («Как читать текст, чтобы понять его содержание», «Как слушать	Воспитание ценности научного
	Четыре этапа речевой		

	<p>деятельности, их особенности.</p>	<p>текст, чтобы понять его содержание», «Как писать сочинение», «О чём нужно помнить, выступая перед аудиторией с докладом, сообщением» и др.) с точки зрения особенностей вида речевой деятельности, который помогает организовать каждая из них.</p> <p>Использование различных способов маркировки фрагментов текста при изучающем чтении.</p> <p>Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта чтения учебно-научного и художественного текста.</p>	<p>познания, трудовое воспитание</p>
	<p>Речь внешняя и речь внутренняя. Особенности внутренней речи. Несобственно-прямая речь.</p>		
	<p>РР. Сочинение-рассуждение №3</p>		
<p>2.2. Чтение как вид речевой деятельности (5+2 рр)</p>			
	<p>Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания.</p>	<p>Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации (телефон, мобильный телефон, скайп и др.) в процессе устного общения.</p> <p>Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта создания собственного устного высказывания и оценивания чужих устных высказываний</p>	<p>Воспитание ценности научного познания, нравственное воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание</p>
	<p>Основные виды чтения. Основные этапы работы с текстом.</p>		
	<p>Изучающее чтение. Концептуальный комментарий к тексту. Информационная переработка текста</p>		
	<p>Просмотровое чтение Ознакомительное чтение Типичные недостатки чтения.</p>		
	<p>Алгоритм анализа поэтического текста</p>		
	<p>РР. Подготовка к контрольному сочинению-рассуждению. Учимся комментировать авторскую проблему. Пояснение и связь композиционных частей.</p>		
	<p>РР. Контрольное сочинение-рассуждение №1</p>		
<p>2.3. Аудирование как вид речевой деятельности. (6ч)</p>			

	Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего. Приемы слушания.	Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации (телефон, мобильный телефон, скайп и др.) в процессе устного общения.	Воспитание ценности научного познания, нравственное воспитание, эстетическое воспитание, гражданское воспитание
	Нерефлексивное аудирование.	Использование на уроках по другим предметам	
	Рефлексивное аудирование. Основные приемы рефлексивного слушания.	коммуникативного опыта создания собственного устного высказывания и оценивания чужих устных высказываний	
	Основные виды аудирования. Контрольный словарный диктант №2		
	Типичные недостатки аудирования.		
	Контрольно-тестирование №1		
2.4. Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста (14+2pp)			
	Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника.	Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации (телефон, мобильный телефон, скайп и др.) в процессе устного общения. Использование на уроках по другим предметам	Воспитание ценности научного познания, эстетическое воспитание
	Основные способы сжатия исходного текста.	коммуникативного опыта создания собственного устного высказывания и оценивания чужих устных высказываний	
	Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения. Виды плана.		
	Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного плана. Составление тезисов.		
	Аннотация как краткая характеристика печатного произведения. Анализ аннотаций и их составление.		
	Конспект как краткое связное изложение содержания исходного текста.		
	Основные рекомендации к		

	сокращению слов при конспектировании. Составление конспекта.		
	Основные виды реферата. Реферат как письменный доклад, выступление по определенной теме или итог проведенного исследования.		
	Мультимедийная презентация как видео- и аудиосопровождение реферата и как синтез текста и наглядных материалов разных видов.		
	Рецензия как анализ и оценка произведения.		
	РР. Сочинение-рецензия №4		
	Сопоставительный анализ плана, тезисов, аннотации, конспекта и реферата, составленных на основе одного текста.		
	РР. Составление плана, тезисов, аннотации, конспекта на основе одного текста.		
	Аудиотекст Цитирование. Способы цитирования.		
	Средства организации текста		
	Поэтические достоинства текста и идея		
2.5.Говорение как вид речевой деятельности (11)			
	Говорение как вид речевой деятельности. Основные качества образцовой речи.	Анализ и оценка устных высказываний в разных ситуациях общения: выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке; дружеская беседа, диспут, дискуссия и т. п. Аргументированная оценка устного высказывания учащихся на основе памятки «Как оценивать содержание и речевое оформление устного высказывания».	Воспитание ценности научного познания, нравственное воспитание, эстетическое воспитание, гражданское воспитание, трудовое воспитание
	Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании.		
	Критерии оценивания устного высказывания учащегося. Контрольный словарный диктант №3		
	Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации.		

	<p>Публичное выступление. Основные виды публичной речи. Ораторская речь известных людей.</p>	<p>Создание собственного речевого устного высказывания (сообщения, выступления, доклада) с учётом основных качеств образцовой речи. Использование в устной речи многообразия грамматических форм и лексического богатства языка.</p>	
	<p>Определение разновидностей публичной речи. Композиционно-содержательные особенности публичной речи.</p>		
	<p>Стратегия речевой ситуации Жанрово-тематическая классификация публичной речи Некролог. Панегирек.</p>		
	<p>Развёртывание афоризма</p>		
	<p>Функции обращения</p>		
	<p>Текстоведческий анализ текста .</p>		
	<p>Защита проектов</p>		
<p>2.6. Письмо как вид речевой деятельности (13ч+ 1рр)</p>			
	<p>Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания и востребованный в сфере образования</p>	<p>Анализ письменных высказываний с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка Создание письменного высказывания, отбор языковых средств, обеспечивающих правильность, точность и выразительность речи. Обобщение коммуникативного опыта создания письменных текстов (сочинений разных видов), соответствующих определённым требованиям, опыта оценивания письменного высказывания и редактирования текста. Дальнейшее совершенствование указных умений с опорой на рекомендации, содержащиеся в соответствующих учебных</p>	<p>Воспитание ценности научного познания, нравственное воспитание, эстетическое воспитание, гражданское воспитание, трудовое воспитание, патриотическое воспитание</p>
	<p>Основные требования к письменной речи. Критерии оценивания письменного высказывания.</p>		
	<p>РР . Сочинение-рассуждение №5</p>		
	<p>Создание и редактирование письменных работ.</p>		
	<p>Эпистолярный жанр. Письма русских писателей.</p>		
	<p>Культура письменного общения с помощью современных технических средств. Электронная почта. SMS-сообщение. Чат.</p>		
	<p>«Олбанский» язык. Контрольный словарный</p>		

	<p>диктант №4</p> <p>Графология</p> <p>Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.</p> <p>Разделы русской орфографии и основные принципы написания.</p> <p>Тестирование №3 по теме «Орфография»</p> <p>Разделы русской пунктуации и система правил. Знаки препинания, их функции. Тестирование.</p> <p>Авторские знаки препинания</p> <p>Контрольное тестирование №2</p>	<p>материалах (памятки «Как писать сочинение», «Как оценивать содержание и речевое оформление изложений и сочинений», «Как редактировать тексты изложений, сочинений»).</p>	
<p>Раздел № 3. Повторение и систематизация изученного в конце учебного года(8 +2pp)</p>			
	<p>Русский язык как хранитель духовных ценностей нации.</p> <p>РР. Подготовка к контрольному сочинению-рассуждению</p> <p>РР. Контрольное сочинение-рассуждение №2</p> <p>Работа над ошибками. Речевое общение как социальное явление</p> <p>Устная и письменная речь как формы речевого общения</p> <p>Повторение орфографии и пунктуации</p> <p>Контрольный диктант №2</p> <p>Основные условия эффективного общения</p> <p>Виды речевой деятельности</p>	<p>Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.</p> <p>Анализ трудных случаев применения орфографических и пунктуационных норм.</p>	<p>Воспитание ценности научного познания, трудовое воспитание</p>
	<p>Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста.</p>		

11 класс		
Наименование раздела программы	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Раздел №1. Язык и культура (5 ч)		
1.1. Язык как составная часть национальной культуры		
<p>Язык и культура: общее и различие.</p> <p>Взаимосвязь языка и культуры.</p> <p>Методы изучения лингвистики.</p> <p>Языковая картина мира. Менталитет. Концепты.</p> <p>РР. Сочинение – рассуждение №1</p>	<p>Понимать систему устройства языка, взаимосвязь его уровней и единиц</p> <p>Углублять знания о языке как многофункциональной развивающейся системе</p> <p>Формировать представление о языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа, углублять знания о лингвистике как науке</p>	<p>Воспитание ценности научного познания, нравственное воспитание, эстетическое воспитание</p>
Раздел №2. Функциональная стилистика (56 ч)		
2.1. Функциональные разновидности русского языка (14 ч)		
<p>Функциональные разновидности языка.</p> <p>Жанры функциональных стилей речи.</p> <p>Функциональная стилистика: лексические средства. Орфография корней.</p> <p>Функциональная стилистика: морфологические средства. Орфография приставок.</p> <p>Лингвистический тренажёр: орфография и морфемика. (правописание суффиксов).</p> <p>Функциональная стилистика: синтаксические средства.</p>	<p>Понимать стилистические требования к организации избранного говорящим языкового материала. Находить при анализе художественного текста различные тропы. Уметь сопоставлять тексты разных стилей. Знать жанры, характерные для каждого стиля речи.</p> <p>Уметь доказать принадлежность текста к тому или иному стилю, различать стили речи по лексическим, морфологическим, синтаксическим признакам.</p> <p>Знать и уметь сформулировать основные признаки текста.</p> <p>Уметь создавать тексты разных стилей и жанров. Знать и уметь сформулировать основные признаки текста. Систематизировать знания о видах чтения.</p> <p>Определять качества хорошей речи.</p> <p>Соблюдать требования к коммуникативным качествам хорошей речи в собственной речевой</p>	<p>Воспитание ценности научного познания, трудовое воспитание</p>

<p>Правописание НЕ-НИ.</p> <p>Слитное – раздельное написание предлогов, союзов, наречий.</p> <p>Орфография Н-НН в разных частях речи.</p> <p>Тестирование в формате ЕГЭ №1</p> <p>Составление памятки «Как определить стилистическую принадлежность текста»</p> <p>Сравнительный текстведческий анализ текста. Роль тропов.</p> <p>РР. Публичное выступление(речь объяснительная, описательная, биографическая, повествовательная).</p> <p>Языковые особенности функциональных стилей</p> <p>Контрольный диктант №1.</p>	<p>практике. Моделировать ораторские тексты разной направленности, различных речевых жанров.</p>	
2.2. Разговорная речь (10 ч)		
<p>Стилевые черты и языковые средства подстилей разговорной речи.</p> <p>Основные жанры разговорной речи. Виды разговора.</p> <p>Интонация: основные элементы их смысловозначительная роль. Чтение интонационного рисунка.</p>	<p>Анализировать образцы устной и письменной речи; соотносить их с целями, ситуациями и условиями общения. Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.</p> <p>Овладеть основными понятиями синтаксиса. Осознавать (понимать) роль синтаксиса в формировании и</p>	<p>Воспитание ценности научного познания, нравственное воспитание, эстетическое воспитание, гражданское воспитание, трудовое воспитание</p>

Разговорная речь как средство характеристики героя художественного произведения. Роль пословиц и поговорок. Народная (ложная) этимология.	выражении мысли, различие словосочетания и предложения, словосочетания и сочетания слов, являющихся главными членами предложения, сложной формой будущего времени глагола, свободных словосочетаний и фразеологизмов и др.	
СМС-сообщение как новый жанр речи. Чат – общение. Изменение языка в социальных сетях.		
Оформление прямой речи, диалога, полилога, монолога в современной пунктуации.		
Способы передачи чужой речи: косвенная и несобственно-прямая речь.		
Скайпкак форма организации устного общения.		
Диалог. Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи.		
Культура полилога. Контрольный словарный диктант №1		
2.3. Официально-деловой стиль речи (7 ч)		
Сфера применения, основные функции разновидности (подстили) официально-делового стиля.	Анализировать образцы устной и письменной речи; соотносить их с целями, ситуациями и условиями общения. Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. Обладать орфографической и пунктуационной зоркостью. Освоить содержание изученных орфографических и пунктуационных	Воспитание ценности научного познания, нравственное воспитание, эстетическое воспитание, гражданское воспитание, трудовое воспитание, патриотическое воспитание
Основные особенности официально-делового стиля.		

<p>Лексические и морфологические средства официально-делового стиля. Канцеляриты. Текстоведческий анализ текста</p>	<p>правил и алгоритмы их использования.</p>	
<p>РР. Сочинение – рассуждение №2</p>		
<p>Синтаксические средства официально-делового стиля. Речевой штамп.</p>		
<p>Основные жанры официально-делового стиля.</p>		
<p>Тестирование в формате ЕГЭ №2</p>		
<p>2.4. Научный стиль речи (7 ч)</p>		
<p>Сфера применения, основные функции разновидности (подстили) научного стиля речи.</p>	<p>Анализировать образцы устной и письменной речи; соотносить их с целями, ситуациями и условиями общения. Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. Обладать орфографической и пунктуационной зоркостью. Освоить содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования.</p>	<p>Воспитание ценности научного познания, нравственное воспитание, эстетическое воспитание, гражданское воспитание</p>
<p>Основные особенности научного стиля.</p>		
<p>Лексические и морфологические средства научного стиля. Термины. Терминологические словари.</p>		
<p>Синтаксические средства научного стиля. Цитирование.</p>		
<p>Основные жанры научного стиля.</p>		
<p>РР. Подготовка к контрольному сочинению</p>		
<p>РР. Контрольное сочинение – рассуждение №1</p>		
<p>2.5. Публицистический стиль речи (7 ч)</p>		
<p>Сфера применения, основные функции, разновидности</p>	<p>Моделировать тексты разных стилей и типов в зависимости от речевого замысла и поставленной задачи</p>	<p>Воспитание ценности научного познания, нравственное</p>

(подстили) публицистического стиля речи.	<p>подготовленного сообщения. Воспитание, эстетическое</p> <p>Расширять лингвистический кругозор. Осознавать роль великих русских учёных-лингвистов в истории русского языкознания. Воспитание, гражданское воспитание, трудовое воспитание, патриотическое воспитание</p> <p>Анализировать образцы устной и письменной речи; соотносить их с целями, ситуациями и условиями общения. Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.</p>	
Основные особенности публицистического стиля.		
Лексические и морфологические средства публицистического стиля.		
Синтаксические средства публицистического стиля.		
Основные жанры публицистического стиля.		
Рекламный подстиль: афиша, слоган, плакат, лозунг.		
Путевые заметки. Особенности языка. Контрольный словарный диктант №2		
Язык художественной литературы (11 ч)		
Сфера применения, основные функции и разновидности языка художественной литературы.	<p>Анализировать образцы устной и письменной речи; соотносить их с целями, ситуациями и условиями общения. Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.</p> <p>Обладать орфографической и пунктуационной зоркостью. Освоить содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования.</p>	<p>Воспитание ценности научного познания, нравственное воспитание, эстетическое воспитание, гражданское воспитание, трудовое воспитание, патриотическое воспитание</p>
Основные особенности языка художественной литературы.		
Лексические и морфологические средства языка художественной литературы.		
Синтаксические средства языка художественной литературы.		
Троп как оборот речи. Основные виды тропов.		
Фигуры речи (риторические и		

стилистические фигуры).		
Основные жанры художественной литературы: лирики, эпоса, драмы.		
РР. Сочинение – рассуждение №3		
Текстоведческий анализ текста		
Жанровые особенности художественной литературы.		
Фразеологические обороты как средство выразительности речи. Крылатые выражения.		
Раздел №3. Культура речи (27 часов)		
3.1. Культура речи как раздел лингвистики (7ч)		
Культура речи как раздел лингвистики. Орфоэпические и лексические нормы.	Осознавать роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка. Иметь элементарные представления о месте русского языка в кругу индоевропейских языков, роли старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка, об основных формах функционирования современного русского языка; о развитии русистики. Различать функциональные разновидности современного русского языка. Иметь представление о лингвистике как науке, выдающихся отечественных лингвистах. Знать основные разделы лингвистики, основные изобразительные свойства русского языка.	Воспитание ценности научного познания, нравственное воспитание, эстетическое воспитание
Грамматические нормы. Грамматические ошибки.		
Синтаксические нормы.		
Основные компоненты культуры речи. Речевые ошибки.		
Речевой этикет, эффективные приёмы общения.		
Орфоэпические нормы .		
Тестирование в формате ЕГЭ №3		
3.2. Языковой компонент культуры речи (7 ч)		
Языковые нормы. Основные виды норм: произносительные, лексические, грамматические.	Иметь элементарные представления о месте русского языка в кругу индоевропейских языков, роли старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка, об основных	Воспитание ценности научного познания, нравственное воспитание, эстетическое воспитание
Языковые нормы как		

явление историческое. Изменение литературных норм.	<p>формах функционирования современного русского языка; о развитии русистики. Различать функциональные разновидности современного русского языка.</p> <p>Обладать орфографической и пунктуационной зоркостью. Освоить содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования.</p>	
Текстоведческий анализ текста		
Правописные (орфографические и пунктуационные) нормы языка.		
Взаимосвязь культуры речи с другими разделами лингвистики.		
Основные нормативные словари русского языка.		
Правильность и уместность как качество речи.		
РР. Сочинение – рассуждение №4		
3.3. Коммуникативный компонент культуры речи (9 ч)		
Коммуникативный компонент культуры речи	<p>Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;</p> <p>постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;</p> <p>разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;</p> <p>управление поведением партнёра – контроль, коррекция, оценка его действий;</p> <p>умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.</p> <p>Различать функциональные разновидности современного русского языка</p>	<p>Воспитание ценности научного познания, эстетическое воспитание, гражданское воспитание, трудовое воспитание</p>
Тестирование в формате ЕГЭ №4		
Содержательность речи как наличие чёткой мысли.		
Логичность речи как логическая соотнесённость высказываний.		
Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи.		
Богатство как коммуникативное качество речи.		
Выразительность как качество речи. Неуместное употребление тропов, излишнее украшательство.		
Редактирование. Контрольный словарный диктант №3		

	Текстоведческий анализ текста.		
3.4. Этический компонент культуры речи(4 ч)			
	Чистота речи. Этические ошибки в сочинении-рассуждении. РР. Сочинение – рассуждение №5 Вежливость речи. Правила речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия). Этика. Психология. Культура речи. Этика народов мира и культура общения.	Иметь представление о лингвистике как науке, выдающихся отечественных лингвистах. Знать основные разделы лингвистики, основные изобразительные свойства русского языка. Осознавать роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка.	Воспитание ценности научного познания, нравственное воспитание, эстетическое воспитание, гражданское воспитание
Раздел №4. Повторение изученного (14 ч)			
	Орфография. Синтаксис и пунктуация. Текстоведческий анализ текста Средства выразительности языка. Подготовка к ЕГЭ. Задание 1-3. Работа с минитекстом научно-популярного стиля. Орфография. Морфология. Задания 9-15 в формате ЕГЭ Пунктуация. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Пунктуация сложного предложения. Контрольный диктант №2. Типы речи. Связь предложений в тексте. Контрольное	Адекватно принимают основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух Передают в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения Создают устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций Осознавать (понимать) роль синтаксиса в формировании и выражении мысли, различие словосочетания и предложения, словосочетания и сочетания слов, являющихся главными членами предложения, сложной формой будущего времени глагола, свободных словосочетаний и фразеологизмов и др.	Воспитание ценности научного познания, нравственное воспитание, эстетическое воспитание, гражданское воспитание, трудовое воспитание

тестирование.	Оценивать правильность построения сложных предложений, исправлять нарушения синтаксических норм построения сложносочиненных предложений. Обладать орфографической и пунктуационной зоркостью. Освоить содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования.	
Подготовка к контрольному сочинению в формате ЕГЭ.		
Контрольное сочинение №2		
Анализ результатов . Работа над ошибками.		

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей русского языка и
литература МБОУ
гимназия им.П.И.Чалова
станции Темиргоевской
от «___» августа 2022
года № 1

_____ Савиных
Н.И.подпись руководителя МО
Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР _____ Ивашина М.А.
Подпись Ф.И.О.

«___» _августа 2022 года