

**Муниципальное образование Курганинский район  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
гимназия имени П.И. Чалова станицы Темиргоевской**

Утверждено  
Решение педсовета протокол № 1  
От 30 августа 2022 г.  
Председатель педсовета  
\_\_\_\_\_Л.П. Романенко

**Рабочая программа**

**по литературе**

Уровень образования: основное общее образование (класс) - 5-9

Количество часов – 612 часов

Учитель Шавернева М.И.

Программа составлена на основе Программы по литературе для 5-9 классов общеобразовательной школы. Авторы Г.С. Меркин, С.А.Зинин, В.А. Чалмаев, ООО «Русское слово», 2012.

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

В соответствии с целями и требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования определены задачи курса, отражающие планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные) обучения школьников 5—9 классов.

### Личностные результаты обучения:

1. Гражданское воспитание детей на основе российских традиционных ценностей представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, создании учебных проектов, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности, готовности оценивать свое поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков.
2. Патриотическое воспитание ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимания значения литературы в жизни современного общества, способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной литературы, заинтересованности в научных знаниях об устройстве мира и общества.
3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.
4. Приобщение детей к культурному наследию.
5. Популяризация научных знаний среди детей.
6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья.
7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учетом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей.
8. Экологическое воспитание экологически целесообразного отношения к природе как источнику жизни на Земле, основе ее существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью, осознания ценности соблюдения правил безопасного поведения при работе с веществами, а также в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей.

- формировать понимание важности процесса обучения;
- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания, своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формировать понимание значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формировать уважение к литературе народов многонациональной России;
- формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую свою семью, свою Родину, обладающую высокой культурой общения;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- развивать потребности в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения и характеристики (анализа) текста;
- формировать в процессе чтения основы гражданской идентичности;
- формировать готовность к получению новых знаний, их применению и преобразованию;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и мировой литературой;
- развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образов и персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- развивать и углублять восприятие литературы как особого вида искусства, умение соотносить его с другими видами искусства.

#### **Метапредметные результаты обучения:**

- формировать способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе чтения и изучения литературного произведения;
- формировать умения по освоению способов решения поисковых и творческих задач в процессе учебной деятельности при изучении курса литературы;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- развивать умение осваивать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии;
- формировать умение активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- формировать умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Литература»;
- развивать умения, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- совершенствовать владение логическими действиями сравнения (персонажей, групп персонажей, двух или нескольких произведений), умениями устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- формировать умение определять общую цель и пути ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- формировать готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- формировать готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, построению индивидуальной образовательной траектории;
- развивать умение овладевать сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием изучаемых произведений;
- совершенствовать владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения внутри литературных текстов, между литературными текстами и другими видами искусств (музыка, живопись, театр, кино);
- развивать интерес к исследовательской и проектной деятельности в процессе изучения курса, в том числе для реализации личных притязаний и потребностей.

#### **Предметные результаты обучения.**

## **В 5 классе**

*Важнейшими умениями в 5 классе являются следующие:*

- умение правильно, бегло и выразительно читать тексты художественных и публицистических произведений;
- выразительное чтение произведений или отрывков из них наизусть;
- осмысление и анализ изучаемого в школе или прочитанного самостоятельно художественного произведения (сказка, стихотворение, глава повести и пр.);
- умение определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров или жанровых образований (эпические и драматические тексты);
- умение обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, аргументировать отзыв о прочитанном произведении;
- умение выявлять роль героя, портрета, описания, детали, авторской оценки в раскрытии содержания прочитанного произведения;
- умение составлять простой и сложный планы изучаемого произведения;
- умение объяснять роль художественных особенностей произведения и пользоваться справочным аппаратом учебника;
- умение владеть монологической и диалогической речью, готовить сообщения, доклады, рефераты;
- умение письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы;
- умение выявлять авторское отношение к героям, сопоставлять высказывания литературоведов, делать выводы и умозаключения;
- умение высказывать собственное суждение об иллюстрациях; — умение сопоставлять произведения разных видов искусства, писать сочинение по картине.

## **В 6 классе**

- Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение.
- понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли

### **В 7 классе**

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, произведений древнерусской литературы 18 века, произведений русских писателей 19- 20 веков, произведений литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров ; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения , характеризовать его героев , сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении сюжета , композиции , изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно- нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственным ценностям других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров , осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста ; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; умение вести диалог;
- написание изложение, сочинений на темы , связанные с тематикой , проблематикой изученных произведений , классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова и его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных средств языка в создании художественных образов литературных произведений.

### **В 8 классе**

- понимать** ключевые проблемы изученных произведений литературы;
- понимать** связи литературных произведений с эпохой их написания, -выявлять заложенные в них вневременные ценности;
- читать** научно-популярные и художественные тексты. Читать выразительно; с остановками; выборочно, с комментарием и др.;
- пересказывать** подробно, кратко, выборочно, с комментированием историко-культурного характера, в том числе сюжет,

- фабулу, фрагмент текста и др.;
- формулировать** собственное отношение к произведениям литературы;
  - анализировать** художественные произведения разных родов и жанров, осуществляя целостный и фрагментарный анализ; на практике **выявлять художественные тропы** (сравнение, эпитет, оксюморон, метонимию, метафору, аллегория, иронию, гиперболу, литоту);
  - на практике **определять основные стихотворные размеры** (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест);
  - писать** отзывы, рецензии на художественные произведения, сочинения как краткий ответ на проблемный вопрос (5-10 предложений), так и развернутое сочинение (не менее 200 слов в 7-11 классах) в классе и дома, соблюдая временные рамки для написания текстов разных объемов. Писать и защищать рефераты;
  - практически определять и аргументировать** принадлежность произведения к определенному литературному направлению, исторической эпохе;
  - исследовать художественное произведение**, выявляя понимание позиции автора, сопоставляя с произведениями других авторов;
- характеризовать персонажей художественного произведения, практически объяснять систему персонажей, выявлять и характеризовать конфликт, композицию произведения;
- уметь характеризовать темы** (вечные, национальные, исторические, темы искусства) и проблемы (социально-политические, нравственно-этические, национально-исторические, культурно-бытовые, мифологические, философские, религиозные и др.); на практике выявлять отличия фольклора и художественной литературы;
  - на практике узнавать приемы создания художественного образа** (портрет, авторская характеристика, характеристика другими действующими лицами, художественные детали и др.);
  - **знать и на практике различать стили** (публицистический, научный, официально-деловой, язык художественной литературы, разговорный стили).

### **В 9 классе**

- исследовать обозначенную учителем проблему, находить ответы на проблемные вопросы в научных текстах - готовить информационную заметку в школьную газету
- преобразовывать текст в таблицу, схему самостоятельно - составлять развернутый план учебного текста,
- писать тезисы - ставить вопросы и искать ответы на них в научно-популярных текстах –



- составлять конспект учебного текста, небольшой критической статьи - писать реферат по 1-2 источникам - перерабатывать исходный текст в текст иного жанра (аннотации, рецензии, заметка)
- под руководством учителя проводить небольшое исследование - представлять результаты –
- составлять библиографию литературоведческих работ о творчестве писателя – писать отзыв о научной статье –
- писать рецензию на книгу о творчестве писателя –
- писать учебную статью, используя несколько источников –
- готовить выступление на дискуссии, дебатах
- готовить вопросы оппонентам –
- проводить учебное исследование, представлять его результаты на научно-практических конференциях
- готовить речь оппонента
- находить ответы на поставленные вопросы в научных текстах исследования
- составлять текст интервью с писателем на основе научно-популярного текста –
- готовить радиопередачу о жизни и творчестве писателя, о произведениях
- готовить уроки внеклассного чтения для младших школьников с анонсом произведений современных детских писателей, используя тексты научно-популярной литературы, литературных сайтов

## **2.Содержание обучения**

### **5 класс**

#### **Введение– 1**

Роль книги в духовной жизни человека и общества. Литература как искусство слова. Особенности работы с учебной хрестоматией.

#### **Из мифологии– 5**

Рассказ о мифе и мифологии. Античные мифы о происхождении мира и богов. «Рождение Зевса», «Олимп». Гомер «Одиссея» (отрывок).

#### **Из устного народного творчества– 6**

Сказки. Волшебная сказка «Царевна-лягушка». Бытовая сказка «Чего на свете не бывает». Сказки народов России. «Падчерица».

#### **Из древнерусской литературы– 4**

Создание первичных представлений о древнерусской литературе. Из «Повести временных лет» («Расселение славян», «Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам»).

### **Басни народов мира– 2**

Эзоп. Краткие сведения о баснописце. «Ворон и Лисица», «Лисица и виноград». Жан де Лафонтен. Краткие сведения о баснописце. «Лисица и виноград».

### **Русская басня– 8**

В.К.Тредиаковский. Краткие сведения о писателе. «Ворон и Лиса».

М.В.Ломоносов.Краткие сведения о писателе. «Случились вместе два астронома в пиру...»

А.П.Сумароков.Краткие сведения о писателе.«Ворон и Лиса».

И.А.Крылов. Краткие сведения о писателе. «Ворона и Лисица», «Демьянова уха», «Волк на псарне», «Свинья под дубом».

С.В.Михалков. Басни «Грибы», «Зеркало».

### **Из литературы 19 века -50**

#### *А.С.Пушкин– 11*

Краткие сведения о детстве писателя. Стихотворения «Няне», «Зимняя дорога». «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Поэма «Руслан и Людмила» (отрывок).

#### *Поэзия 19 века о родной природе– 7*

А.А.Фет «Чудная картина». М.Ю.Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива..». Ф.И.Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Весенние воды». Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..». И.З.Суриков «В ночном».

#### *М.Ю.Лермонтов– 4*

Краткие сведения о детстве писателя. «Бородино».

#### *Н.В.Гоголь– 6*

Краткие сведения о детстве писателя. Повесть «Ночь перед Рождеством».

#### *И.С.Тургенев– 7*

Краткие сведения о детстве писателя. Спасское – Лутовиново в творческой биографии писателя. Рассказ «Муму».Стихотворения в прозе «Воробей», «Русский язык».

#### *Н.А.Некрасов– 3*

Детские впечатления поэта. Стихотворение «Крестьянские дети». Основная тема и способы её раскрытия. Стихотворение «Тройка».

*Л.Н.Толстой– 7*

Сведения о писателе. Толстой в Ясной поляне. Рассказ «Кавказский пленник».

*А.П.Чехов– 5*

Краткие сведения о детстве писателя. Семья Чеховых. Рассказы «Пересолил», «Злоумышленник»

### **Из литературы 20 века**

*И.А.Бунин– 2*

Детские годы писателя .Стихотворение «Густой зелёный ельник у дороги...», рассказ «В деревне». Тема природы.

*Л.Н.Андреев– 5*

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Петька на даче». Нравственная проблематика рассказа.

*А.И.Куприн– 3*

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Золотой петух». Тема, особенности создания образа.

*А.А.Блок– 4*

Детские впечатления Блока. Стихотворения «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом...».

*С.А.Есенин– 4*

Детские годы. Стихотворения «Ты запой мне ту песню, что прежде...», «Поет зима - аукает...», «Нивы сжаты, рощи голы...».

*А.П.Платонов– 4*

Краткие сведения о детстве писателя. Рассказ «Никита».

*П.П.Бажов– 3*

Краткие сведения о писателе. Сказ «Каменный цветок». Изображение человека труда.

*Н.Н.Носов– 1*

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Три охотника».

*Е.И.Носов– 4*

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Как патефон петуха от смерти спас».

### ***Родная природа в произведениях писателей 20 века– 1***

В.Ф.Боков «Поклон».

Н.М.Рубцов «В осеннем лесу».

В.И.Белов «Весенняя ночь».

В.Г.Распутин «Век живи-век люби»(отрывок).

Астафьев В. П. - 2

«Васюткино озеро», «Белоградка»

### **Из зарубежной литературы – 26**

*Д. Дефо* – 6

Краткие сведения о писателе. Роман «Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо» (отрывки).

*Х. К. Андерсен* – 6

Краткие сведения о писателе. Сказка «Соловей».

*М. Твен* – 5

Краткие сведения о писателе. Роман «Приключения Тома Сойера»

*Ж. Рони-старший* – 3

Краткие сведения о писателе. Повесть «Борьба за огонь» (отдельные главы).

*Дж. Лондон* – 2

Краткие сведения о писателе. «Сказание о Кише».

*А. Линдгрен* – 4

Краткие сведения о писательнице. Роман «Приключения Эмиля из Лённеберги»

### **Практическая часть**

#### **1. Контрольные сочинения – 2**

#### **2. Классных сочинений – 2**

#### **3. Домашних сочинений - 1**

#### **4. Заучивание наизусть – 13**

1-2 И. А. Крылов. 2 басни по выбору.

3. А. С. Пушкин. «Няне».

4. «У лукоморья дуб зелёный...»

5. А. А. Фет. «Чудная картина».

6. М. Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...», отрывок из 7. стихотворения «Бородино».

8. И. А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги».

9. А. А. Блок. «Полный месяц встал над лугом...»,

10. «Летний вечер»

11-12С.А.Есенин. 2 стихотворения по выбору.

13.Стихотворение кубанского поэта о природе по выбору.

## **6 класс**

### **Введение – 1**

Книга и ее роль в жизни человека. О литературе, писателе и читателе. Развитие представлений о литературе ;писатель его место в культуре жизни общества; книга — необходимый элемент в формировании личности.

### **Из греческой мифологии – 5**

Рассказ о мифе и мифологии. Мифы о героях : «Герои», «Прометей», «Яблоки Гесперид».Отражение в древнегреческих мифах представлений о героизме, стремлении познать мир и реализовать свою мечту.

### **Из устного народного творчества – 8**

Предания ,легенды , сказки.

Предания: »Солдат и смерть», «Как Бадыноко победил одноглазого великана», «Сказка о молодильных яблоках живой воде».

### **Из древнерусской литературы – 6**

«Сказание о белгородских колодцах»,»Повесть разорении Рязани Батыем», «Поучение» Владимира Мономаха.

### **Из литературы 18 века — 3**

*М.В.Ломоносов — 3*

Годы учения. Отражение позиций ученого и гражданина в поэзии: «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф». Отражение в стихотворении мыслей ученого и поэта; тема и ее реализация; независимость, гармония — основные мотивы стихотворения; идея стихотворения.

### **Из литературы 19 века — 68**

*В.А.Жуковский-4*

Краткие сведения о писателе. Баллада «Светлана».Новое явление в русской поэзии. Тема любви в балладе.

*А.С.Пушкин – 14*

Лицей в жизни и творческой биографии А.С.Пушкина. Лицейст А.С.Пушкин в литературной жизни Петербурга. Лирика природы: «Деревня», «Редет облаков летучая гряда...», «Зимнее утро». Интерес к истории России: «Дубровский» - историческая правда и художественный вымысел; нравственные и социальные проблемы романа (верность дружбе, любовь, искренность, честь и отвага, постоянство, преданность, справедливость и несправедливость); основной конфликт; центральные персонажи.

*М.Ю.Лермонтов – 6*

Годы обучения. Ссылка на Кавказ. Поэт и власть. Вольнолюбивые мотивы в лирике (свобода, воля, независимость): «Тучи», «Парус», «Листок». Многозначность художественного образа.

*Н.В.Гоголь – 13*

Повесть «Тарас Бульба». Тема и проблематика повести (любовь к родине; товарищество, свободолюбие, героизм, честь, любовь и долг); центральные образы и приемы их создания; лирическое и эпическое в содержании повести; массовые сцены и их значение в сюжете и фабуле; связь повести с фольклорным эпосом (характеры, типы, речь). Лирическое и эпическое в повести. Своеобразие стиля.

*И.С.Тургенев – 5*

«Записки охотника»: творческая история и своеобразие композиции. Проблематика и своеобразие рассказа «Бирюк»: служебный долг и человеческий долг; общечеловеческое в рассказе: милосердие, порядочность, доброта; образ лесника; позиция писателя. Один из рассказов «Записок охотника» по выбору учащихся. Самостоятельная характеристика темы и центральных персонажей произведения.

*Н.А.Некрасов – 7*

Гражданская позиция Н.А.Некрасова в 60 — 70-е годы. Темы народного труда и «долюшки женской» - основные в творчестве поэта. Стихотворения: «В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! У каждых дверей...». Основной пафос стихотворений: разоблачение социальной несправедливости. Образно-изобразительные средства, раскрывающие тему. Способы создания образа женщины-труженицы, женщины-матери. Отношение автора к героям и событиям.

*Л.Н.Толстой – 6*

Повесть «Детство» (отдельные главы): «Маман», «Что за человек был мой отец?», «Детство» и др. по выбору. Рассказ «Бедные люди». Взаимоотношения в семье; главные качества родителей в понимании и изображении

Л.Н.Толстого; проблематика рассказа и внутренняя связь его с повестью «Детство» (добро, добродетельность, душевная отзывчивость, любовь к близким, верность, преданность, чувство благодарности, милосердие, сострадание).

*В.Г.Короленко -7*

Краткие сведения о писателе, повесть «В дурном обществе»: проблемы доверия и взаимопонимания, доброты, справедливости, милосердия, дети и взрослые в повести. Система образов. Авторское отношение к героям.

*А.П.Чехов – 6*

Сатирические и юмористические рассказы А.П.Чехова. Рассказы «Толстый и тонкий», «Шуточка», «Налим»: темы, приемы создания характеров персонажей. Отношение авторы к героям.

### **Из литературы 20 века – 39**

*И.А.Бунин – 6*

Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А.Бунина. Стихотворение «Не видно птиц. Покорно чахнет...», рассказ «Лапти». Душа крестьянина в изображении писателя.

*А.И.Куприн – 6*

Детские годы писателя. Повесть «Белый пудель», рассказ «Тапер». Основные темы и характеристики образов. Внутренний мир человека и приемы его художественного раскрытия.

*С.А.Есенин – 5*

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «Песнь о собаке», «Разбуди меня завтра рано...». Пафос и тема стихотворения. Одухотворенная природа — один из основных образов С.А.Есенина.

*М.М.Пришвин — 10*

Краткие сведения о писателе. Сказка-быль «Кладовая солнца»: родная природа в изображении писателя; воспитание в читателе зоркости, наблюдательности, чувства красоты, любви к природе.

*Н.М.Рубцов — 3*

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «Звезда полей», «Тихая моя родина». Человек и природа в стихотворении. Образный строй.

*Из поэзии о Великой Отечественной войне — 4*

Изображение войны; проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине: А.А.Ахматова. «Мужество», «Победа»; С.С.Орлов. «Его зарыли в шар земной...»; К.М.Симонов. «Жди меня, и я вернусь...»; Р.Г.Гамзатов. «Журавли»; Д.С.Самойлов. «Сороковые»; М.В.Исаковский. «В прифронтовом лесу».

*В.П.Астафьев - 6*

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Конь с розовой гривой». Тематика, проблематика рассказа.

### **Из зарубежной литературы – 22**

*Восточные сказки — 4*

«Сказка о Синдбаде-мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь». История создания, тематика, проблематика.

*Братья Гримм -6*

Краткие сведения о писателях. Сказка «Снегурочка». Тематика, проблематика сказки.

*О.Генри -5*

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Вождь краснокожих»: о детстве — с улыбкой и всерьёз (дети и взрослые в рассказе).

*Дж.Лондон – 7*

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Любовь к жизни»: жизнеутверждающий пафос, гимн мужеству и отваге, сюжет и основные образы. Воспитательный смысл произведения.

### **Повторение – 18**

Мифы. Устное народное творчество. Древнерусская литература. Литература 19 века. Литература 20 века. Зарубежная литература

Практическая часть

1.Контрольные сочинения -2

2.Классные сочинения – 2

3.Домашние сочинения - 1

4.Заучивание наизусть – 8

### **Список стихотворений для заучивания наизусть**

1.М.В.Ломоносов. «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф».

2.А.С.Пушкин. «Зимнее утро».

3.М.Ю.Лермонтов. Одно стихотворение — на выбор.

4.Н.А.Некрасов. «В полном разгаре страда деревенская...».

5.И.А.Бунин. «Не видно птиц...».

6.С.А.Рубцов. Одно стихотворение — на выбор

7.С.А.Есенин. Одно стихотворение — на выбор.

8.Стихотворение о Великой Отечественной войне — на выбор.

## **7класс**

### **Введение-1**

Знакомство со структурой и особенностями учебника. Литературные роды.

Из устного народного творчества



### **Былины-3**

«Святогор и Микула Селянинович». «Илья Муромец». Отражение в былине народных представлений о нравственности. р.р Сочинение «Образ былинного богатыря».

Вн. чтение. Былины «Святогор и Илья Муромец», «Рождение богатыря»

### **Русские народные песни-2**

Обрядовая поэзия. Лирические песни. Лиро-эпические песни.

Многозначность поэтического образа в народной песне; своеобразие поэтического языка народных песен.

### **Из древнерусской литературы-4**

Из «Повести временных лет». Поучительный характер древнерусской литературы. Вн. чтение. «Повесть временных лет. Единоборство Мстислава с Редеею» «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Поучительный характер Древнерусской литературы. Вн. чтение «Житие Сергия Радонежского»

### **Из литературы 18 века-10**

М.В.Ломоносов. Жизнь и судьба поэта, просветителя, ученого. «Ода на день восшествия на всероссийский престол ее величества государыни Елисаветы Петровны, 1747 года».

«Предисловие о пользе книг церковных в российском языке» (отрывок)...»

Мысли о просвещении, русском языке. Р.р. Устное сочинение – рассуждение «Слава науке».

Г.Р.Державин. Стихотворение «Властителем и судиям». Тема поэта и власти.

Д.И.Фонвизин. Комедия «Недоросль». Основной конфликт пьесы, и ее проблематика. Образы комедии; образование и образованность; воспитание и семья. Р.р. Сочинение по комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль»

### **Из литературы XIX века-38**

Литература 1-й половины 19 века

*А.С.Пушкин.-10*

Свободолюбивые мотивы в стихотворениях поэта: «К Чадаеву» («Любви, надежды, тихой славы...»), «Во глубине сибирских руд...». Человек и природа («Туча»). Дружба и тема долга. «Песнь о вещем Олеге»: судьба Олега в летописном тексте и в балладе Пушкина; мотивы судьбы – предсказание, предзнаменование, предвидение; вера и суеверие. Поэма «Полтава» (в сокращении). Образ Петра и тема России в поэме. Гражданский пафос поэмы. Изображение «массы» и персоналий в поэме. Своеобразие поэтического языка (через элементы сопоставительного анализа). Творческая история создания произведений.

Теория литературы: поэма, отличие поэмы от баллады, образный мир поэмы.

*М.Ю. Лермонтов-5*

Стихотворения: «Родина», «Песня про царя Ивана Васильевича...». Родина в лирическом и эпическом произведении; проблематика и основные мотивы «Песни...» (родина, честь, достоинство, верность, любовь, мужество и отвага, независимость; личность и власть); центральные персонажи повести и художественные приемы их создания; речевые элементы в создании характеристики героя. Фольклорные элементы в произведении. Художественное богатство «Песни...».

Теория литературы: жанры лирики; углубление и расширение понятий о лирическом сюжете и композиции лирического стихотворения.

*Н.В. Гоголь-3*

Теория литературы: жанры лирики; углубление и расширение понятий о лирическом сюжете и композиции лирического «Шинель»: основной Н.В. Гоголь в Петербурге. Новая тема – изображение чиновничества и жизни «маленького человека». Разоблачение угодничества, глупости, бездуховности. Повесть «Шинель» конфликт; трагическое и комическое. Образ Акакия Акакиевича. Авторское отношение к героям и событиям.

Теория литературы: сатирическая повесть, юмористические ситуации, «говорящие» фамилии.

### **Литература 2-й половины 19 века**

*И.С. Тургенев-5*

Рассказ о жизни писателя в 60-е годы. Общая характеристика книги «Записки охотника». Многообразие и сложность характеров крестьян в изображении И.С. Тургенева. Рассказ «Хорь и Калиныч» (природный ум, трудолюбие, смекалка, талант; сложные социальные отношения в деревне в изображении Тургенева); рассказ «Певцы» (основная тема, талант и чувство достоинства крестьян, отношение автора к героям). Стихотворение в прозе «Нищий»: тематика; художественное богатство стихотворения.

Теория литературы: портрет и характер. Стихотворения в прозе

*Н.А. Некрасов-3*

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «Вчерашний день, часу в шестом...», «Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда». Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Доля народная – основная тема произведений поэта; своеобразие поэтической музыки Н.А. Некрасова. Писатель и власть; новые типы героев и персонажей. Основная проблематика произведений: судьба русской женщины, любовь и чувство долга; верность, преданность, независимость, стойкость, чванство, равнодушие, беззащитность, несправедливость, покорность судьбе.

Теория литературы: диалоговая речь, развитие представлений о жанре поэмы.

*М.Е. Салтыков – Щедрин - 4*

Краткие сведения о писателе. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик» и одна сказка по выбору. Своеобразие сюжета; проблематика сказки: труд, власть, справедливость; приемы создания образа помещика. Позиция писателя.

Теория литературы: сатира, сатирический образ, сатирический персонаж, сатирический тип.

*Л.Н. Толстой-4*

Л.Н. Толстой – участник обороны Севастополя. Творческая история «Севастопольских рассказов». Литература и история. Рассказ «Севастополь в декабре месяце»: человек и война, жизнь и смерть, героизм, подвиг, защита Отечества – основные темы рассказа. Образы защитников Севастополя. Авторское отношение к героям.

*Н.С. Лесков-3*

Краткие сведения о биографии писателя. «Лесков – писатель будущего». Повесть «Левша». Особенность проблематики и центральная идея повести. Образный мир произведения.

Теория литературы: своеобразие стиля повести. Расширение представлений о сказе, сказовом характере прозы.

*А.А. Фет-2*

Русская природа в стихотворениях: «вечер», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Общечеловеческое в лирике; наблюдательность, чувства добрые; красота земли.

Теория литературы: лирика, тропы и фигуры и их роль в лирическом тексте (эпитет, сравнение, метафора, бессоюзие).

Развитие речи: чтение наизусть.

*А.П. Чехов-3*

Рассказы: «Хамелеон», «Смерть чиновника». Разоблачение беспринципности, корыстолюбия, чиновничества, самоуничтожения. Своеобразие сюжета, способы создания образов, социальная направленность рассказов; поэзия писателя.

Теория литературы: психологический портрет, сюжет.

*Произведения русских поэтов 19 века о России-1*

Н.М.Языков «Песня», И.С.Никитин «Русь», А.Н.Майков «Нива», А.К.Толстой «Край ты мой, родимый край!..»

## **Из литературы XX века-25**

*М Горький-3*

Повесть «Детство» (главы по выбору). «Легенда о Данко» (из рассказа «Старуха Изергиль»). Основные сюжетные линии в автобиографической прозе и рассказе; становление характера мальчика; проблематика рассказа (личность и обстоятельства, близкий человек, жизнь для людей, героизм, зависть, равнодушие, покорность, непокорность, гордость, жалость) и авторская позиция; контраст как основной прием раскрытия замысла.

Теория литературы: развитие представлений об автобиографической прозе.

*И.А. Бунин-3*

Стихотворение «Догорел апрельский светлый вечер...». Человек и природа в стихах И. Бунина, размышления о своеобразии поэзии. «Как я пишу». Рассказ «Кукушка». Смысл названия; доброта, милосердие, справедливость, покорность, смирение - - основные проблемы рассказа; образы –персонажи; образ природы; образы животных и зверей и их значение для понимания художественной идеи рассказа.

Теория литературы: темы и мотивы в лирическом стихотворении, поэтический образ.

*А.И. Куприн-3*

Повесть «Детство» (главы по выбору). «Легенда о Данко» (из рассказа «Старуха Изергиль»). Основные сюжетные линии в автобиографической прозе и рассказе; становление характера мальчика; проблематика рассказа (личность и обстоятельства, близкий человек, жизнь для людей, героизм, зависть, равнодушие, покорность, непокорность, гордость, жалость) и авторская позиция; контраст как основной прием раскрытия замысла.

Теория литературы: развитие представлений об автобиографической прозе.

*А.Грин-3*

Краткие сведения о писателе. Повесть «Алые паруса» Творческая история произведения. Экранизация повести.

*В.В. Маяковский-3*

Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Проблематика стихотворения: поэт и общество, поэт и поэзия. Приемы создания образов. Художественное своеобразие стихотворения.

Теория литературы: автобиографические мотивы в лирических произведениях.

*С.А. Есенин-2*

Стихотворения «Отговорила роща золотая...», «Я покинул родимый дом...». Тематика лирических стихотворений; лирическое «я» и образ автора. Человек и природа, чувство родины, эмоциональное богатство лирического героя в стихотворениях поэта.

Теория литературы: образ-пейзаж, тропы и фигуры (эпитет, оксюморон, поэтический синтаксис)

*И.С. Шмелев-1*

Рассказ «Русская песня». Основные сюжетные линии рассказа. Проблематика и художественная идея. Национальный характер в изображении писателя.

*М.М. Пришвин-1*

Рассказ «Москва - река». Тема и основная мысль. Родина, человек и природа в рассказе. Образ рассказчика.

Теория литературы: подтекст, выразительные средства художественной речи, градация.

*К.Г. Паустовский-2*

Повесть «Мещерская сторона» (главы «Обыкновенная земля», «Первое знакомство», «Леса», «Луга», «Бескорыстие» - по выбору). Чтение и обсуждение фрагментов, воссоздающих мир природы; человек и природа; малая родина; образ рассказчика в произведении.

Теория литературы: лирическая проза.

*Н.А. Заболоцкий -1*

Стихотворение «Не позволяй душе лениться...». Тема стихотворения и его художественная идея. Духовность, духовный труд – основное нравственное достоинство человека.

Теория литературы: выразительно-художественные средства речи .

*А.Т. Твардовский-3*

Стихотворения: «Прощаемся мы с матерями...» (из цикла «Памяти матери»), «На дне моей жизни...». Поэма «Василий Теркин». Война, жизнь и смерть, героизм, чувство долга, дом, сыновья память – основные мотивы военной лирики и эпоса А.Т. Твардовского.

Теория литературы: композиция лирического стихотворения и поэмы

*Лирика поэтов – участников Великой Отечественной войны-1*

Н.П. Майоров. «Творчество»;

Б.А. Боготков. «Повестка»;

М. Джалиль. «Последняя песня»;

*Б.Л. Васильев-2*

Рассказ «Экспонат №...». Название рассказа и его роль для понимания художественной идеи произведения, проблема истинного и ложного. Разоблачение равнодушия, нравственной убогости, лицемерия.

*В.М. Шукшин-2*

Краткие сведения о писателе «Чудаки » и «чудики» в рассказах В. Шукшина. «Слово о малой родине». Раздумья об отчем крае и его месте в жизни человека. Рассказ «Микроскоп». Внутренняя пустота и нравственная высота героя.

Теория литературы: способы создания характера.

#### *Русские поэты XX века о России-1*

А.А. Ахматова. «Мне голос был. Он звал утешно...»

М.И. Цветаева. «Рябину рубили зорькою...»

Я.В. Смеляков. «История».

А.И. Фатьянов. «Давно мы дома не были...»

А.Я. Яшин. «Не разучился ль...»

А.А. Вознесенский. «Муромский сруб»

А.Д. Дементьев. «Волга»

#### **Из зарубежной литературы-13**

У.Шекспир-1

Краткие сведения об авторе. Сонеты: «Когда на суд безмолвных, тайных дум...», «прекрасное прекрасней во сто крат...», «Уж если разлюбишь, -так теперь...», «Люблю,- но реже говорю об этом...». Темы и мотивы. «Вечные» темы (любовь, жизнь, смерть, красота) в сонетах У. Шекспира

Теория литературы: твердая форма (сонет), строфа.

Мацуо Басё-1

Образ поэта. Основные биографические сведения. Знакомство со стихотворениями, их тематикой и особенностями поэтических образов. Теория литературы: хокку (хайку)

Р. Бёрнс-2

Краткие сведения об авторе. Стихотворения: «Возвращение солдата». «Джон Ячменное Зерно»- по выбору. Основные мотивы стихотворений: чувство долга, воинская честь, народное представление о добре и силе.

Теория литературы: лироэпическая песня, баллада, аллегория.

Р.Л. Стивенсон-3

Краткие сведения об авторе. Роман «Остров сокровищ» (часть третья, «Мои приключения на суше»). Приемы создания образов. Находчивость, любознательность – наиболее привлекательные качества героя. Теория литературы: приключенческая литература.

А. де Сент-Экзюпери-2

Краткие сведения о писателе. Повесть «Планета людей», «Линия», «Самолет», «Самолет и планета», сказка «Маленький принц»- по выбору. Добро, справедливость, мужество, порядочность, честь в понимании писателя и его героев. Основные события и позиция автора.

Р.Брэдбери-2

Рассказ «Всё лето в один день». Роль фантастического сюжета. Образы детей. Смысл противопоставления Венеры и Земли

Я. Купала-2

Основные биографические сведения. Отражение судьбы белорусского народа в стихах «Мужик», «А кто там идет?», «Алеся».

М. Горький и М. Исаковский – переводчики Я. Купал

### **1. Перечень практических работ**

Контрольных сочинений - 2

Классных сочинений – 3

Домашних сочинений - 1

Заучиваний наизусть – 15

### **Произведения для заучивания наизусть**

1.М.В.Ломоносов «Ода на восшествие на всероссийский престол...»

2.Г.Р.Державин «Властителям и судиям»(отрывок)

3.А.С.Пушкин (два произведения по выбору)

4.М.Ю. Лермонтов «Родина»

5.И.С.Тургенев «Певцы» (отрывок)

6.Н.А.Некрасов «Размышления у парадного подъезда» (отрывок)

7.А.А.Фет (стихотворение по выбору)

8.1-2 стихотворения о России поэтов 19 века.

9.М.Горький «Старуха Изергиль»(отрывок)

10.С.А.Есенин (1 стихотворение по выбору)

11.Н.А.Заболоцкий «Не позволяй душе жениться»

12.А.Т.Твардовский «На дне моей жизни...»

13.У.Шекспир «Один сонет по выбору».

14.2 стихотворения о России поэтов 20 века.

### **8 класс**

#### ***Введение-1***

Своеобразие курса литературы в 8 классе. Художественная литература и история. Значение художественного произведения в культурном наследии страны. Творческий процесс.

Теория литературы: литература и история, писатель и его роль в развитии литературного процесса, жанры и роды литературы.

#### ***Из устного народного творчества-4***

Исторические песни: «*Иван Грозный молится по сыне*», «*Возвращение Филарета*», «*Разин и девка-астраханка*», «*Солдаты освобождают Смоленск*» («*Как повыше было города Смоленска...*»). Периоды создания русских исторических песен. Связь с представлениями и исторической памятью и отражение их в народной песне; песни-плачи, средства выразительности в исторической песне; нравственная проблематика в исторической песне и песне-плаче.

Теория литературы: песня как жанр фольклора, историческая песня, отличие исторической песни от былины, песня-плач.

Развитие речи: различные виды чтения, составление словаря одной из исторических песен.

Связь с другими искусствами: прослушивание музыкальных записей песен; репродукция картины И. Репина «Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 года»

#### ***Из древнерусской литературы-5***

«*Житие Сергия Радонежского*», Б.К. Зайцев «*Преподобный Сергий Радонежский*»(фрагмент), «*Слово о погибели Русской земли*», из «*Жития Александра Невского*». Тема добра и зла в произведениях русской литературы. Глубина и сила нравственных представлений о человеке; благочестие, доброта, открытость, неспособность к насилию, святость, служение Богу, мудрость, готовность к подвигу во имя Руси – основные нравственные проблемы житийной литературы; тематическое и жанровое многообразие древнерусской литературы.

Теория литературы: житийная литература, агиография; сказание, слово и моление как жанры древнерусской литературы; летописный свод.

Развитие речи: различные виды чтения и пересказа, формулировки и запись выводов, наблюдения над лексическим составом произведений.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями; икона святых благоверных князей-страстотерпцов Бориса и Глеба; древнерусская миниатюра; репродукция картины М. Нестерова «Видение отроку Варфоломею».



### ***Из русской литературы XVIII века-6***

Г.Р. Державин-3

Поэт и государственный чиновник. Отражение в творчестве фактов биографии и личных представлений. Стихотворения: «Памятник», «Вельможа» (служба, служение, власть и народ, поэт и власть — основные мотивы стихотворений). Тема поэта и поэзии.

Теория литературы: традиции классицизма в лирическом тексте; ода.

Развитие речи: выразительное чтение, письменный ответ на вопрос, запись ключевых слов и словосочетаний.

Связь с другими искусствами: портрет Г.Р. Державина.

Н.М. Карамзин-3

Основные вехи биографии. Карамзин и Пушкин. Повесть «Бедная Лиза» – новая эстетическая реальность. Основная проблематика и тематика, новый тип героя, образ Лизы.

Теория литературы: сентиментализм как литературное течение, сентиментализм и классицизм (чувственное начало в противовес рациональному), жанр сентиментальной повести.

Развитие речи: различные виды чтения и пересказа, формулировка и запись выводов, похвальное слово историку и писателю.

Связь с другими искусствами: портрет Н.М. Карамзина.

### ***Из русской литературы XIX века-44***

*Поэты пушкинского круга-6*

В.А. Жуковский. «Лесной царь», «Невыразимое», «Море».

К.Ф. Рылеев. «Иван Сусанин». «Смерть Ермака»

Краткие сведения о поэтах. Основные темы, мотивы. Система образно-выразительных средств в балладе, художественное богатство поэтических произведений. В кругу собратьев по перу (Пушкин и поэты его круга).

Теория литературы: баллада (развитие представлений), элегия, жанровое образование – дума, песня, элементы романтизма, романтизм.

Развитие речи: составление цитатного или тезисного плана, выразительное чтение наизусть, запись тезисного плана.

А.С. Пушкин-10

Тематическое богатство поэзии А.С. Пушкина. Стихотворения: », «И.И. Пущину», «Бесы». «Пиковая дама». «Моцарт и Сальери». Роман «Капитанская дочка»: проблематика (любовь и дружба, любовь и долг, честь, вольнолюбие, осознание

предначертанья, независимость, литература и история). Система образов романа. Отношение писателя к событиям и героям. Новый тип исторической прозы.

Теория литературы: эпиграмма, послание, художественно-выразительная роль частей речи (местоимение), поэтическая интонация, исторический роман.

Развитие речи: выразительное чтение, чтение наизусть, составление планов разных типов, подготовка тезисов, сочинение.

Связь с другими искусствами: портрет А.С. Пушкина; работа с иллюстрациями и музыкальными произведениями; портрет Екатерины II (художник В. Боровиковский).

Краеведение: дорогами Гринева и Пугачева (по страницам пушкинской повести и географическому атласу).

Возможные виды внеурочной деятельности: встреча в литературной гостиной «Адресаты лирики А.С. Пушкина».

М.Ю. Лермонтов-6

Кавказ в жизни и творчестве поэта. Поэма «*Мцыри*»: свободолюбие, готовность к самопожертвованию, гордость, сила духа — основные мотивы поэмы; художественная идея и средства ее выражения; образ-персонаж, образ-пейзаж. «Мцыри – любимый идеал Лермонтова» (В. Белинский).

Теория литературы: сюжет и фабула в поэме; лироэпическая поэма; роль вступления, лирического монолога; поэтический синтаксис (риторические фигуры); романтические традиции.

Развитие речи: различные виды чтения, чтение наизусть, составление цитатного плана, устное сочинение.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями; репродукции картин

М.Ю.Лермонтова.

Краеведение: заочная литературно-краеведческая экскурсия «М.Ю. Лермонтов на Кавказе».

Н.В. Гоголь-7

Основные вехи биографии писателя. А.С. Пушкин и Н.В. Гоголь. Комедия «*Ревизор*»: творческая и сценическая история пьесы, русское чиновничество в сатирическом изображении Н.В. Гоголя: разоблачение пошлости, угодливости, чиновничества, беспринципности, взяточничества, лживости и авантюризма, равнодушного отношения к служебному долгу. Основной конфликт пьесы и способы его разрешения.

Теория литературы: драма как род литературы, своеобразие драматических произведений, комедия, развитие понятий о юморе и сатире, «говорящие» фамилии.

Развитие речи: различные виды чтения и комментирования, цитатный план, сочинение сопоставительного характера, формулировка тем творческих работ, подготовка вопросов для обсуждения.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, инсценировка, сценическая история пьесы.

Краеведение: Петербург в жизни и судьбе Н.В. Гоголя.

И.С. Тургенев-3

Основные вехи биографии И.С. Тургенева. Произведения писателя о любви: повесть *«Ася»*. Возвышенное и трагическое в изображении жизни и судьбы героев. Образ Аси: любовь, нежность, верность, противоречивость характера.

Теория литературы: лирическая повесть, тропы и фигуры.

Развитие речи: различные виды пересказа, тезисный план, дискуссия, письменная характеристика персонажа, отзыв о прочитанном.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями; подбор музыкальных фрагментов для возможной инсценировки, рисунки учащихся.

Н.А. Некрасов - 3

Основные вехи биографии Н.А. Некрасова. Судьба и жизнь народная в изображении поэта. *«Внимая ужасам войны...»*, *«Зеленый Шум»*. Человек и природа в стихотворении.

Теория литературы: фольклорные приемы в поэзии; песня; народность (создание первичных представлений); выразительные средства художественной речи: эпитет, бессоюзие; роль глаголов и глагольных форм.

Развитие речи: выразительное чтение наизусть, составление словаря для характеристики лирического персонажа.

Связь с другими искусствами: использование музыкальных записей; репродукции картин А. Рылова *«Зеленый шум»* и А. Венецианова *«Крестьянка с косой и граблями»*.

А.А. Фет-3

Краткие сведения о поэте. Мир природы и духовности в поэзии А.А. Фета: *«Зреет рожь над жаркой нивой...»*, *«Целый мир от красоты...»*, *«Учись у них: у дуба, у березы...»*. Гармония чувств, единство с миром природы, духовность — основные мотивы лирики Фета.

Развитие речи: выразительное чтение, устное рисование, письменный ответ на вопрос.

Связь с другими искусствами: портрет А.А. Фета; репродукция картины И.Шишкина *«Дубы в Старом Петергофе»*.

А.Н. Островский-3

Краткие сведения о писателе. Пьеса-сказка *«Снегурочка»* (фрагмент): своеобразие сюжета. Связь с мифологическими и сказочными сюжетами. Образ Снегурочки. Народные обряды, элементы фольклора в сказке. Язык персонажей. Творческая, сценическая история пьесы.

Теория литературы: драма.

Развитие речи: чтение по ролям, письменный отзыв на эпизод, составление цитатного плана к сочинению.

Связь с другими искусствами: эскизы декораций и костюмов к пьесе «Снегурочка», выполненные В. Васнецовым; прослушивание грамзаписи, музыкальная версия «Снегурочки». А.Н. Островский и Н.А. Римский-Корсаков.

Л.Н. Толстой-3

Основные вехи биографии писателя. «Отрочество» (главы из повести); становление личности в борьбе против жестокости и произвола – рассказ «После бала». Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота, неучастие во зле, угасание любви — основные мотивы рассказа. Приемы создания образов. Судьба рассказчика для понимания художественной идеи произведения.

Теория литературы: автобиографическая проза, композиция и фабула рассказа.

Развитие речи: различные виды пересказа, тезисный план, сочинение-рассуждение.

Связь с другими искусствами: портрет Л.Н. Толстого; работа с иллюстрациями; рисунки учащихся.

### ***Из русской литературы XX века-32***

М. Горький-4

Основные вехи биографии писателя. Рассказы «Макар Чудра», «Мой спутник». Проблема цели и смысла жизни, истинные и ложные ценности жизни. Художественное своеобразие ранней прозы М. Горького.

Теория литературы: традиции романтизма, жанровое своеобразие, образ-символ.

Развитие речи: различные виды чтения и пересказа, цитатный план, сочинение с элементами рассуждения.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся, кинематографические версии ранних рассказов М. Горького.

Краеведение: книжная выставка «От Нижнего Новгорода – по Руси».

В. В. Маяковский-3

Краткие сведения о поэте. «Я» и «вы», поэт и толпа в стихах В.В. Маяковского: «Хорошее отношение к лошадям».

Теория литературы: неологизмы, конфликт в лирическом стихотворении, рифма и ритм в лирическом стихотворении.

Развитие речи: выразительное чтение, чтение наизусть.

*О серьезном – с улыбкой-2(сатира начала XX века)*

Н.А. Тэффи «Свои и чужие»;

М.М. Зощенко. «Обезьяний язык».

Большие проблемы «маленьких людей»; человек и государство; художественное своеобразие рассказов: от литературного анекдота – к фельетону, от фельетона – к юмористическому рассказу.

Теория литературы: литературный анекдот, юмор, сатира, ирония, сарказм (расширение представлений о понятиях).

Развитие речи: различные виды чтения и пересказа, составление словаря лексики персонажа.

Н.А. Заболоцкий-3

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «*Я не ищу гармонии в природе...*», «*Старая актриса*», «*Некрасивая девочка*» (по выбору). Поэт труда, красоты, духовности. Тема творчества в лирике Н. Заболоцкого 1950 – 60-х годов.

Развитие речи: выразительное чтение наизусть, сочинение-рассуждение.

М.В. Исаковский-4

Основные вехи биографии поэта. Стихотворения: «*Катюша*», «*Враги сожгли родную хату...*», «*Три ровесницы*». Творческая история стихотворения «Катюша». Продолжение в творчестве М.В. Исаковского традиций устной народной поэзии и русской лирики XIX века.

Теория литературы: стилизация, устная народная поэзия, тема стихотворения.

Развитие речи: выразительное чтение.

А.Т. Твардовский-3

Основные вехи биографии. Судьба страны в поэзии А.Т. Твардовского: «*За далью – даль*»(главы из поэмы). Россия на страницах поэмы. Ответственность художника перед страной – один из основных мотивов. Образ автора. Художественное своеобразие изученных глав.

Теория литературы: дорога и путешествие в эпосе Твардовского.

Развитие речи: различные виды чтения, цитатный план.

Краеведение: о России – с болью и любовью (выставка произведений А.Твардовского).

В.П. Астафьев-5

Основные вехи биографии писателя. Фронтовой опыт Астафьева. Человек и война, литература и история в творчестве писателя. Рассказ «*Фотография, на которой меня нет*». Проблема нравственной памяти в рассказе. Отношение автора к событиям и персонажам, образ рассказчика.

Развитие речи: различные виды чтения, сложный план к сочинению, подбор эпитафии.

В.Г. Распутин-8

Основные вехи биографии писателя. XX век на страницах прозы В. Распутина. Нравственная проблематика повести «Уроки французского». Новое раскрытие темы детей на страницах повести. Центральный конфликт и основные образы повествования. Взгляд на вопросы сострадания, справедливости, на границы дозволенного. Мотивы милосердия, готовности прийти на помощь, способность к предотвращению жестокости, насилия в условиях силового соперничества.

Теория литературы: развитие представлений о типах рассказчика в художественной прозе.

Развитие речи: составление словаря понятий, характеризующих различные нравственные представления, подготовка тезисов к уроку-диспуту.

Связь с другими искусствами: повесть В.Г. Распутина на киноэкране.

### **Из зарубежной литературы-10**

У. Шекспир-4

Краткие сведения о писателе. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты). Певец великих чувств и вечных тем (жизнь, смерть, любовь, проблема отцов и детей). Сценическая история пьесы, «Ромео и Джульетта» на русской сцене.

Теория литературы: трагедия (основные признаки жанра).

Связь с другими искусствами: история театра.

М. Сервантес-6

Краткие сведения о писателе. Роман «Дон Кихот»: основная проблематика (идеальное и обыденное, возвышенное и приземленное, мечта и действительность) и художественная идея романа. Образ Дон Кихота. Позиция писателя. Тема Дон Кихота в русской литературе. Донкихотство.

Теория литературы: роман, романский герой.

Развитие речи: дискуссия, различные формы пересказа, сообщения учащихся.

### **Практическая часть**

Классные сочинения – 2

Домашние сочинения – 1

Контрольные сочинения – 2

Наизусть - 10

### **Для заучивания наизусть**

1.Г.Р. Державин. «Памятник».

2.В.А. Жуковский. «Невыразимое».

3. А.С. Пушкин. *«И.И. Пущину»*.
4. М.Ю. Лермонтов. *«Мцыри»* (отрывок).
5. Н.А. Некрасов. *«Внимая ужасам войны...»*.
6. А.А. Фет. Одно из стихотворений (по выбору).
7. В.В. Маяковский. Одно из стихотворений (по выбору).
8. Н.А. Заболоцкий. *«Некрасивая девочка»*.
9. М.В. Исаковский. Одно из стихотворений (по выбору).
10. А.Т. Твардовский. *«За далью – даль»* (отрывок).

## **9 класс**

### **Введение-1**

Подведение итогов изучения литературы в средних классах. Своеобразие изучения литературы в 9 классе; историко-литературный процесс. Литературные направления, школы, движения. Периодизация литературного процесса. Развитие литературы от устного народного творчества, древнерусской литературы, литературы XVIII к XIX и XX векам. Литература и история; этические и эстетические взгляды.

### **Из зарубежной литературы-5**

#### *У. Шекспир (обзор) - 2*

Жанровое многообразие драматургии У. Шекспира. Проблематика трагедий. Высокое и низкое, сиюминутное и общечеловеческое, доброе и злое в трагедии «Гамлет». Центральный конфликт пьесы. Образы Гамлета и Офелии в трагедии и русском искусстве XX века.

#### *Ж.Б. Мольер - 1*

Краткие сведения о драматурге. «Высокая комедия» Ж.Б. Мольера (обзор). Тематика и проблематика комедий Мольера. Комедия «Мнимый больной»: основной конфликт пьесы; объекты уничтожающего смеха; группировка образов в комедии.

#### *И.В. Гёте - 2*

Краткие сведения о поэте. И.В. Гёте – выдающийся деятель немецкого Просвещения. «Фауст»- вершина философской литературы. Чтение и характеристика отдельных фрагментов трагедии. И.В. Гете в России.

### **Из древнерусской литературы-4**

Художественно-литературные памятники Древней Руси. «Слово о полку Игореве»: история написания и публикации, основная проблематика, система образов (образы-персонажи, образ-пейзаж, образы животных); центральная идея, значение «Слова...» в истории русской литературы и культуры. Оригинал и переводы; мысль о единстве Русской земли; сила, героизм, мудрость, верность, любовь к родине. Проблема ответственности за судьбу Руси в «Слове...».

### **Из литературы 18 века - 2**

*А.Н. Радищев*

Основные вехи биографии. «Путешествие из Петербурга в Москву»: «Он бунтовщик хуже Пугачева...». Основная проблематика книги (идеи Просвещения: гуманизм, человеческое достоинство, свобода личности; антикрепостническая направленность «Путешествия...»; человек и государство; писатель и власть).

### **Из литературы 19 века-56**

*А.С. Грибоедов-6*

Основные вехи биографии А.С. Грибоедова: писатель, государственный деятель, дипломат. Комедия «Горе от ума». Творческая история. Личное и социальное в конфликте. Своеобразие языка. Группировка образов. Комедия в истории культуры России. Комедия в русской критике (Гончаров и Писарев о «Горе от ума»). Человек и государство, проблема идеала, нравственная проблематика. Художественное богатство комедии. Современные дискуссии о комедии.

*А.С. Пушкин-15*

Творческая биография А.С. Пушкина, темы и мотивы лирики, жанровое многообразие лирики, тема поэта и поэзии: «К морю», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Арион», «Пророк», «Анчар», «К\*\*\*» («Я помню чудное мгновенье...»), «Я вас любил...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»; романтическая поэма «Цыганы». Художественные особенности поэмы- время, пространство, персонажи, язык; основная проблематика поэмы в контексте литературных дискуссий времени. Переход к реализму: «Повести Белкина». Богатство образов и характеров «Повестей...». Центральная проблематика. Пробуждение в читателе «чувств добрых» - нравственная позиция писателя. Реализм прозы А.С. Пушкина.

Роман в стихах «Евгений Онегин»: творческая история, основная проблематика и система образов. Образ автора в романе. «Энциклопедия Русской жизни». Художественные открытия в «Евгении Онегине». В.Г. Белинский о романе. Современные дискуссии о романе. Комментарии к роману.

*М.Ю. Лермонтов-12*



Творческая биография М.Ю. Лермонтова. М.Ю. Лермонтов и А.С. Пушкин: стихотворение «Смерть Поэта». Образ поэта в представлении М.Ю. Лермонтова: стихотворение «Поэт». Темы и мотивы лирики: «нет, я не Байрон...», «Я жить хочу...», «Пророк», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Нет не тебя так пылко я люблю...», «Три пальмы», «И скучно, и грустно», «Дума», «Молитва», («В минуту жизни трудную...»).

Роман «Герой нашего времени»: обсуждение первичных представлений; сюжет, фабула, композиция. Гражданская активность и смысл жизни, светская жизнь и светские представления, позиция писателя. Внутренняя связь проблематики романа с лирикой поэта. Художественное совершенство романа. Печорин и другие персонажи. Место и роль двух предисловий. Идеино- композиционное значение главы «Фаталист». В.Г. Белинский о романе.

*Н.В. Гоголь-10*

Творческая биография Н.В. гоголя. Поэма «Мертвые души» (главы из поэмы): образы помещиков, новый тип героя, отношение писателя к изображаемым явлениям, помещичий и чиновничий быт в изображении Н. Гоголя, художественное своеобразие произведения.

*Ф.И. Тютчев-3*

Основные вехи биографии, темы и мотивы лирики: «С поляны коршун поднялся...». «Как весел грохот летних бурь...» и три стихотворения по выбору. Вечные темы и мотивы, нравственная позиция поэта, лирика размышлений и философская лирика. Художественное своеобразие стихотворений.

*А.А. Фет-2*

Основные вехи биографии, темы и мотивы лирики. Лирика любви, природа и человек: «какая ночь!..», «Я тебя ничего не скажу...», «какая грусть!..». художественное своеобразие стихотворений.

*Н.А. Некрасов-3*

Творческая биография Н.А. Некрасова. Отражение в лирике гражданской позиции и взглядов революционной демократии: «Памяти Добролюбова».

*Ф.М. Достоевский-3*

Основные вехи биографии. Роман «Бедные люди»: материальное и духовное в повести, характеристика образов повести, позиция писателя. Развитие темы «маленького человека». Ф.М. Достоевский и Н.В. Гоголь.

Развитие речи: различные виды пересказа, сочинение с элементами сопоставления, например: «Маленький человек» в изображении Н.В. Гоголя и Ф.М. Достоевского».

*Л.Н. Толстой-2*

Основные вехи биографии. Автобиографическая проза: повесть «Юность». Нравственные идеалы, мечты и реальность, становление личности, основные приемы создания образа.

### **Из литературы 20 века - 30**

Своеобразие литературного процесса первой четверти XX века (реализм, авангардизм, модернизм) - 1

*М. Горький-5*

Основные вехи биографии. Своеобразие прозы раннего М. Горького. Рассказы: «Челкаш», «Двадцать шесть и одна» или «Супруги Орловы» –по выбору. Основной конфликт: люди «дна» и проблема человека и человеческого; художественная идея. «Песня о Буревестнике».

*Серебряный век русской поэзии-7*

Многообразие поэтических голосов эпохи (стихи А.Блока, С. Есенина, В. Маяковского, М. Цветаевой, Н. Гумилева, А. Ахматовой). Основные темы и мотивы.

*М.А. Булгаков-2*

Основные вехи биографии. Повесть «Собачье сердце». Основная проблематика и образы. Литература и история; нарицательный персонаж (Шариков, Швондер). Предшественники булгаковских персонажей в русской литературе XIX века. Пафос произведения и авторская позиция.

*М.А. Шолохов - 6*

Основные вехи биографии. Русский характер в изображении М. Шолохова. Рассказ «Судьба человека»: образы, роль сюжета и композиции в создании художественной идеи. Проблемы человека на войне; долг, любовь, сострадание, добро на страницах рассказа. Связь рассказа «Судьба человека» с военным очерком «наука ненависти».

*В.В. Быков-2*

Основные биографические сведения. Тема войны в творчестве писателя. «Альпийская баллада». Проблематика повести. Любовь и война. Образы Ивана и Джулии.

*А.Т. Твардовский -2*

Сведения о поэте. Военная тема в лирике А.Т. Твардовского: «Я убит подо Ржевом», «Лежат они, глухие и немые...». Мотивы исторической и человеческой памяти в послевоенной лирике на военную тему. Художественное своеобразие лирики Твардовского о войне.

*А.И. Солженицын-3*

Основные вехи биографии писателя. А.Т. Твардовский в творческой судьбе А.И. Солженицына. Рассказ «Матрёнин двор». Творческая история произведения. Реалии и обобщение в рассказе. Традиции Н.А. Некрасова в «Матрёнинном дворе». Образы Матрены и рассказчика. Самостоятельный анализ рассказа «Как жаль».

#### Авторская песня-2

Авторская песня – новое явление в русской поэзии XX века. Судьбы российских бардов. Основные темы и мотивы авторской песни. Военная тема в поэзии Б.Ш. Окуджавы и В.С. Высоцкого.

#### Повторение – 4

Из зарубежной литературы «Слово о полку Игореве», Радищев «Путешествие из

Петербурга в Москву», Комедия А.С.Грибоедова «Горе от ума», Лирика А.С.

Пушкина и М.Ю.Лермонтова, Тютчева, Фета, Некрасова. Роман «Евгений Онегин» Роман «Герой нашего времени», «Поэма Н.В.Гоголя «Мёртвые души»

Из литературы 20 века. Обзор

#### Практическая часть

1. Чтение наизусть - 13

2. Контрольные сочинения - 4

3. Домашние сочинения - 1

4. Классные сочинения -4

#### Для заучивания наизусть

А.С.Грибоедов «Горе от ума» (отрывок)

А.С.Пушкин «Евгений Онегин» (отрывок)

А.С.Пушкин «Памятник»

М.Ю.Лермонтов «Смерть Поэта»

Н.В.гоголь «Мёртвые души» (отрывок)

Ф.И.Тютчев 1 по выбору

А.А.Фет 1 по выбору

Н.А.Некрасов «Памяти Добролюбова»

А.А.Блок «Россия»

С.А.Есенин «Не жалею, не зову, не плачу...»

М.И.Цветаева «Тоска по Родине...»  
 А.А.Ахматова «Песня последней встречи»  
 А.Т.Твардовский 1 по выбору

### 3.Тематическое планирование

#### 5 класс

| № п/п | Разделы, темы       | Кол-во часов | Универсальные учебные действия (п-познавательные, к-коммуникативные, л-личностные, р-регулятивные)  | Основные направления воспитательной деятельности  |
|-------|---------------------|--------------|---|---|
|       | Всего часов         | 136          |   |   |
| 1     | <b>Введение</b>     | 1            | Совершенствование духовно-нравственных качеств личности(л)<br>Выступать перед аудиторией (к)<br>Уметь планировать свои действия(р)<br>Работа со статьёй учебника(п) | №3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. |
| 2     | <b>Из мифологии</b> | 5            | Развивать потребность в самопознании(л) Различные виды пересказа(п) Оценка усвоения, коррекция своих действий (р)<br>Выступать перед аудиторией (к)                 | №8<br>Экологическое воспитание  |

|          |  |   |  |   |
|----------|--|---|--|---|
| <b>3</b> | <b>Из устного народного творчества</b> | 6 | Совершенствование духовно-нравственных качеств личности(л)<br>Выступать перед аудиторией (к)<br>Уметь планировать свои действия(р)Работа с книгой(п)                 | №3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. |
| <b>4</b> | <b>Из древнерусской литературы</b>     | 4 | Совершенствование духовно-нравственных качеств личности(л)<br>Выступать перед аудиторией (к)<br>Уметь планировать свои действия(р)<br>Конкурс на лучшего чтеца(п)    | №3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. |
| <b>5</b> | <b>Басни народов мира</b>              | 2 | Оценка усвоения своих действий (р)<br>Совершенствование духовно-нравственных качеств личности(л)<br>Выступать перед аудиторией<br>Уметь планировать свои действия(р) | №1 Гражданское воспитание.  |

|   |                       |    |  |   |
|---|-----------------------|----|--|---|
| 6 | Русская басня         | 8  | <p>Уметь выразительно читать басни.(п)<br/> Уметь инсценировать басни(п)<br/> Высказывать и обосновывать свою точку зрения (к)<br/> Планировать свои действия(р)<br/> Совершенствование духовно-нравственных качеств личности(л)<br/> Выступать перед аудиторией (к)<br/> Уметь планировать свои действия(р)<br/> Готовить сообщения о творчестве писателей(п)</p> | №3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. |
| 7 | Из литературы 19 века | 50 |  | №3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. |
|   | <i>А.С.Пушкин</i>     | 11 | <p>Развивать потребность в самопознании(л)<br/> Оценка усвоения, коррекция своих действий (р)Умение вести совместную деятельность(к)<br/> Выразительное чтение стихотворений(п)</p>  |   |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <i>Поэзия 19 века о родной природе</i> | 7 | Сообщения о поэтах 19века(п)<br>Работа со статьёй учебника(п)<br>Работа с портретами и иллюстрациями(п)<br>Конкурс на лучшего чтеца(п)                                   |  |
| <i>М.Ю.Лермонтов</i>                   | 4 | Развивать потребность в самопознании(л)<br>Оценка усвоения, коррекция своих действий (р)Умение вести совместную деятельность(к)<br>Выразительное чтение стихотворений(п) |  |
| <i>Н.В.Гоголь</i>                      | 6 | Развитие эстетического чувства и художественного вкуса (л)<br>Планирование своих действий(р)<br>Умение взаимно контролировать друг друга(к)<br>Выразительное чтение(п)   |  |
| <i>И.С.Тургенев</i>                    | 7 | Составлять цитатный план рассказа «Муму»(п)<br>Развитие эстетического чувства(л) Планирование своих действий(р)Умение взаимно контролировать друг друга(к)               |  |
| <i>Н.А.Некрасов</i>                    | 3 | Готовить сообщение о творчестве Н.А.Некрасова(п)<br>Уметь анализировать рассказ(п)<br>Умение определять тему и проблему произведения(п)                                  |  |
| <i>Л.Н.Толстой</i>                     | 7 | Развитие эстетического чувства(л)Планирование своих действий(р)<br>Умение взаимно контролировать друг друга(к)   |  |

|          |                              |           |   |                                  |
|----------|------------------------------|-----------|---|----------------------------------|
|          | <i>А.П.Чехов</i>             | 5         | Развитие эстетического чувства(л) Планирование своих действий(р)Умение взаимно контролировать друг друга(к)Работа со статьёй учебника(п)  |                                  |
| <b>8</b> | <b>Из литературы 20 века</b> | <b>24</b> | Развивать потребность в самопознании (л)<br>Различные виды пересказа(п)   | №2<br>Патриотическое воспитание. |
|          | <i>И.А.Бунин</i>             | 2         | Работа со статьёй учебника(п)Сотрудничать в совместном решении проблемы (к)   |                                  |
|          | <i>Л.Н.Андреев</i>           | 5         | Умение выполнять творческие проекты(п)<br>Умение определять в произведении тему и идею (п)<br>Исследовательский поиск нужного материала в интернете(п.) Постановка целей(р)<br>Умение работать в группах(к)<br>Прививать интерес к чтению (л) |                                  |
|          | <i>А.И.Куприн</i>            | 3         | Уметь готовить устные сообщения по теме(п)<br>Умение составлять план текста(п)<br>Планирование действий(р)<br>Прививать уважение к литературе(л)<br>Умение контролировать свои действия(к)  |                                  |
|          | <i>А.А.Блок</i>              | 4         | Умение определять тему и проблему стихотворения(п)<br>Формирование уважительного отношения к иному мнению. Развитие эстетического чувства(л)<br>Планирование своих действий(р)<br>Умение взаимно контролировать друг друга(к)                 |                                  |
|          | <i>С.А.Есенин</i>            | 4         | Умение определять тему и проблему стихотворения(п)<br>Развитие эстетического чувства(л)Планирование своих действий(р)Умение взаимно контролировать друг   |                                  |



|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
|  |   |   | друга(к)   |  |
|  | <i>А.П.Платонов</i>                                     | 4 | Готовить сообщения о писателе(п) Уметь выполнять различные виды пересказа(п) Развитие эстетического чувства и художественного вкуса (л) Планирование своих действий(р) Умение взаимно контролировать друг друга(к) |  |
|  | <i>П.П.Бажов</i>  | 3 | Уметь выполнять различные виды пересказа(п) Развитие эстетического чувства и художественного вкуса (л) Планирование своих действий(р) Умение слушать(к)  |  |
|  | <i>Н.Н.Носов</i>  | 1 | Уметь выполнять различные виды пересказа(п) Развитие художественного вкуса(л) Умение планировать свою работу(р) Умение вести дискуссию(к)  |  |
|  | <i>Е.И.Носов</i>  | 4 | Развитие этических чувств(л) Слушать и слышать других, пытаться принимать другую точку зрения(к) Выразительное чтение(п)   |  |
|  | <i>Родная природа в произведениях писателей 20 века</i> | 1 | Уметь анализировать стихотворения(п) Планирование своих действий(р) Умение взаимно контролировать друг друга(к) Развитие эстетических чувств(л)  |  |

|          |                                 |           |   |   |
|----------|---------------------------------|-----------|---|---|
|          | В.П.Астафьев                    | 2         | <p>Планирование действий(р)<br/> Оформлять свои мысли в устной и письменной форме(л)<br/> Сотрудничество в совместном решении проблемы(к)<br/> Готовить сообщения о писателе(п)<br/> Уметь выполнять различные виды пересказа(п)<br/> Развитие эстетического чувства и художественного вкуса (л)<br/> Планирование своих действий(р)<br/> Умение взаимно контролировать друг друга(к)</p> |   |
| <b>9</b> | <b>Из зарубежной литературы</b> | <b>26</b> | <p>Умение работать в парах(к)<br/> Планирование своей деятельности(р)<br/> Развитие этических чувств(л)</p>   | №4 Приобщение детей к культурному наследию. |
|          | <i>Д.Дефо</i>                   | 6         | <p>Работа со статьёй учебника(п)<br/> Работа с портретами и иллюстрациями (п)<br/> Сотрудничество в совместном решении проблемы(к)</p>  |   |
|          | <i>Х.К.Андерсен</i>             | 6         | <p>Умение работать в парах(к)<br/> Планирование своей деятельности(р)<br/> Развитие этических чувств(л)<br/> Работа со статьёй учебника, поиск и обработка информации(п)</p>  |   |
|          | <i>М.Твен</i>                   | 5         | <p>Умение выполнять различные виды пересказа, анализировать текст(п).<br/> Умение работать в группах(к)<br/> Планирование своей деятельности(р).<br/> Развитие этических чувств(л)</p>  |   |

|  |                       |   |   |  |
|--|-----------------------|---|---|--|
|  | <i>Ж.Рони-старший</i> | 3 | Работа со статьёй учебника .Различные виды пересказа.<br>Рассказ по плану(п). Планирование действий (р)<br>Развивать потребность в самопознании(л)<br>Сотрудничество в поиске решений (к)                                     |  |
|  | <i>Дж.Лондон</i>      | 2 | Исследовательская работа с текстом. Различные виды пересказа(п)<br>Сотрудничество в совместном решении проблемы(к)<br>Развивать<br>потребность в самопознании и эстетические чувства(л)<br>Планирование своей деятельности(р) |  |
|  | <i>А.Линдгрен</i>     | 4 | Формирование готовности к получению новых знаний.(л)<br>Оценка усвоения, коррекция своих действий (р)Уметь<br>выполнять различные виды пересказа(п)Умение слушать<br>и вести дискуссию(к)                                     |  |

## 6 класс

| № п/п | Разделы, темы | Кол-во часов | Универсальные учебные действия (п-познавательные, к-коммуникативные, л-личностные, р-регулятивные) |  |
|-------|---------------|--------------|--|--|
|       | Всего часов   | 170          |  |  |

|   |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
| 1 | <b>Введение</b>                        | 1 | Умение работать в парах(к)Планирование своей деятельности(р)<br>Развитие этических чувств(л)<br>Работа со статьёй учебника(п)  | №3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. |
| 2 | <b>Из греческой мифологии</b>          | 5 | Умение планировать и оценивать свои достижения (р)<br>Умение находить способы решения (р)<br>Формирование уважительного отношения к иному мнению(л)<br>Умение слушать(к)<br>Исследовательская работа с текстом(п)  | № 8<br>Экологическое воспитание.  |
| 3 | <b>Из устного народного творчества</b> | 8 | Умение планировать и оценивать свои достижения (р)<br>Умение находить способы решения (р)<br>Формирование уважительного отношения к иному мнению(л)<br>Умение слушать(к) Выразительное чтение и сжатый пересказ(п) | №2<br>Патриотическое воспитание.  |
| 4 | <b>Из древнерусской литературы</b>     | 6 | Различные виды пересказа(п)<br>Умение работать в парах(к)Планирование своей деятельности(р)<br>Развитие этических чувств(л)<br>Работа со статьёй учебника(п)   | №3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных            |

|   |   |              |   |                               |
|---|---|--------------|---|-------------------------------|
|   |   |              |   | ценностей.                    |
| 5 | <b>Из литературы 18 века</b>                | 3            | Работа со статьёй учебника(п). Подготовка сообщения(п)<br>Лексическая работа(п) Работа со статьёй учебника(п)<br>Умение работать в парах(к)Планирование своей деятельности(р)<br>Развитие этических чувств(л)   | №4<br>Эстетическое воспитание |
| 6 | <b>Из литературы 19 века</b>                | 68           |   | №1, 2                         |
|   | <i>В.А.Жуковский</i>                        | 4            | Умение планировать и оценивать свои достижения (р)<br>Умение находить способы решения (р)<br>Формирование уважительного отношения к иному мнению(л)<br>Умение слушать(к)  |                               |
|   | <i>А.С.Пушкин</i><br>Лирика<br>«Дубровский» | 14<br>5<br>9 | Готовить сообщения о творчестве А.С.Пушкина(п)<br>Формирование уважительного отношения к иному мнению(л)<br>Умение слушать(к)<br>Подготовка сообщения(п). Работа с терминами(п)<br>Простой план(п).Исследовательская работа с текстом(п)<br>Работа с терминами(п) Цитатный план(п)<br>Умение планировать и оценивать свои достижения (р)<br>Умение находить способы решения (р)<br>Формирование уважительного отношения к иному мнению(л) |                               |

|  |                      |    |   |  |
|--|----------------------|----|---|--|
|  |                      |    | Письменный отзыв об эпизоде(п)<br>Подготовка сообщения(п)<br>Составление устного высказывания   |  |
|  | <i>М.Ю.Лермонтов</i> | 6  | Письменный отзыв об эпизоде(п)<br>Лексическая работа(п)<br>Подготовка сообщения(п)<br>Составление устного высказывания на заданную тему<br>Развитие эстетического чувства и художественного вкуса<br>(л)  |  |
|  | <i>Н.В.Гоголь</i>    | 13 | Планирование своих действий (р)<br>Умение взаимно контролировать друг друга(к)<br>Выразительное чтение стихотворений(п)<br>Развитие эстетического чувства и художественного вкуса<br>(л)<br>Умение слушать(к)<br>Письменный отзыв об эпизоде(п) |  |
|  | <i>И.С. Тургенев</i> | 5  | Создание письменного рассказа(п) Умение находить способы решения (р)<br>Формирование уважительного отношения к иному мнению(л)<br>Умение слушать(к)<br>Письменный отзыв об эпизоде(п)<br>Готовить сообщения о творчестве (п)                    |  |
|  | <i>Н.А.Некрасов</i>  | 7  | Умение находить способы решения (р)<br>Формирование уважительного отношения к иному мнению(л)Умение слушать(к)  |  |

|          |                              |           |  |        |
|----------|------------------------------|-----------|--|--------|
|          |                              |           | <p>Формирование уважительного отношения к иному мнению(л)</p> <p>Планирование действий(р)</p> <p>Работа с терминами(п)</p> <p>Составление простого плана рассказа «Записки охотника»(п)</p>  |        |
|          | Л.Н. Толстой                 | 6         | <p>Формирование уважительного отношения к иному мнению(л)</p> <p>Умение слушать(к)</p> <p>Планирование действий(р)</p> <p>Работа с терминами(п)</p> <p>Составление простого плана рассказа(п)</p> <p>Исследовательская работа с текстом(п)</p> <p>Работа с терминами(п)</p> <p>Различные виды пересказа(п)</p> |        |
|          | В.Г.Короленко                | 7         | <p>Письменный отзыв об эпизоде(п)</p> <p>Лексическая работа(п)</p> <p>Развитие эстетического чувства и художественного вкуса(л)</p> <p>Планирование действий(р)</p> <p>Слышать и слушать других(к)</p>   |        |
|          | <i>А.П. Чехов</i>            | 6         | <p>Умение находить способы решения (р)</p> <p>Формирование уважительного отношения к иному мнению(л)</p> <p>Умение слушать(к)</p> <p>Формирование уважительного отношения к иному мнению(л)</p>  |        |
| <b>7</b> | <b>Из литературы 20 века</b> | <b>39</b> |  | №2,3,4 |

|  |                    |    |   |  |
|--|--------------------|----|---|--|
|  | <i>И.А.Бунин</i>   | 6  | Лексическая работа с текстами.(п) Устный отзыв о произведении(п)<br>Работа с иллюстрациями(п)<br>Умение находить способы решения целей и задач урока(р)<br>Формирование уважительного отношения к иному мнению(л) Умение слушать(к)<br>Исследовательская работа с текстом(п)<br>Работа с учебником(п)Устное рассуждение(п)<br>Составление устного высказывания(п) |  |
|  | <i>А.И.Куприн</i>  | 6  | Различные виды пересказа(п)Работа с иллюстрациями(п)<br>Умение планировать и оценивать свои достижения (р)<br>Формирование уважительного отношения к иному мнению(л) Умение слушать(к)  |  |
|  | <i>С.Есенин</i>    | 5  | Формирование уважительного отношения к иному мнению(л)<br>Умение находить способы решения целей и задач урока(р)<br>Анализ стихотворений(п)   |  |
|  | <i>М.М.Пришвин</i> | 10 | Умение планировать свою работу(р)<br>Формирование уважительного отношения к иному мнению(л)<br>Умение слушать(к)<br>Выразительное чтение по ролям произведения Пришвина.(п)   |  |
|  | <i>Н.М.Рубцов</i>  | 3  | Умение находить способы решения (р)<br>Формирование уважительного отношения к иному мнению(л)<br>Умение слушать(к)<br>Выразительное чтение стихотворений(п)   |  |



|   |  |           |   |                                   |
|---|--|-----------|---|-----------------------------------|
|   | <i>Из поэзии о Великой Отечественной войне</i> | 4         | Умение находить способы решения (р)<br>Формирование уважительного отношения к иному мнению(л)<br>Умение слушать(к)<br>Формирование уважительного отношения к иному мнению(л)<br>Слушать и слышать других, пытаться принимать другую точку зрения(к)<br>Умение находить способы решения(р) |                                   |
|   | <i>В.П.Астафьев</i>                            | 6         | Умение слушать(к)<br>Исследовательская работа с текстом(п)<br>Работа с учебником(п)<br>Устное рассуждение(п)<br>Составление устного высказывания(п)   |                                   |
| 8 | <b>Из зарубежной литературы</b>                | <b>22</b> |   | <b>№4 Эстетическое воспитание</b> |
|   | <i>Восточные сказки</i>                        | 4         | Формирование уважительного отношения к иному мнению(л) Умение слушать(к)<br>Умение оценивать свою деятельность(р)<br>Работа с учебником(п)  |                                   |
|   | <i>Братья Гримм</i>                            | 6         | Исследовательская работа с текстом(п)<br>Работа с терминами(п)<br>Различные виды пересказа(п)<br>Умение планировать свою работу(р)<br>Формирование уважительного отношения к иному мнению(л) Умение слушать(к)  |                                   |
|   | <i>О Генри</i>                                 | 5         | Исследовательская работа с текстом(п)<br>Работа с терминами(п)  |                                   |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | Различные виды пересказа(п)<br>Умение планировать свою работу(р)<br>Формирование уважительного отношения к иному мнению(л) Умение слушать(к) |  |
|--|--|--|--|--|

**7 класс**

| № п/п     | Разделы,<br>темы                   |            | Универсальные учебные действия (п-познавательные,<br>к-коммуникативные, л-личностные, р-регулятивные)  |   |
|-----------|------------------------------------|------------|--|---|
|           | <b>Всего часов на изучении тем</b> | <b>102</b> |  |   |
| <b>1.</b> | <b>Введение</b>                    | <b>1</b>   | Умение планировать свою работу(р)Формирование уважительного отношения к иному мнению(л)<br>Умение слушать(к)Составление вопросов к Статье учебника.(п) Подготовка сообщения(п) | №3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. |
| <b>2.</b> | <b>Устное народное творчество</b>  | <b>3</b>   | Работа с иллюстрациями и репродукциями картин(п)Умение планировать свою работу(р)Умение согласовывать совместную деятельность(к)<br>Развитие этических чувств(л)               | №2 Патриотическое воспитание.   |
| <b>3.</b> | <b>Русские народные</b>            | <b>2</b>   | Составление вопросов к статье учебника.(п)   | №4  |

|           |                                 |           |   |   |
|-----------|---------------------------------|-----------|---|---|
|           | <b>песни</b>                    |           | <p>Различные виды пересказа(п)<br/> Последовательность в выполнении действий(р)<br/> Взаимно контролировать друг друга(к)<br/> Развивать эстетические чувства и художественный вкус(л)</p>  | Эстетическое воспитание.  |
| <b>4.</b> | <b>Древнерусская литература</b> | <b>4</b>  | <p>Соотносить цели и результаты своей деятельности(р)<br/> Подготовка сообщения о древнерусской литературе(п)<br/> Художественный пересказ(п)<br/> Исследовательская работа с текстом (п) Формирование уважительного отношения к иному мнению(л)Слушать и слышать других, пытаться принимать другую точку зрения(к)<br/> Умение находить способы решения(р)</p> | №3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. |
| <b>5.</b> | <b>Литература 18 века</b>       | <b>10</b> | <p>Умение принимать и сохранять цель урока(р)<br/> Умение работать в парах(к)<br/> Составление вопросов к статье учебника(п)<br/> Формирование уважительного отношения к иному мнению(л)Выразительное чтение наизусть(п)</p>  | №1 Гражданское воспитание.  |
| <b>6.</b> | <b>Литература 19 века</b>       | <b>38</b> |   | №3. Духовное и нравственное воспитание детей  |

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
|  |  |   |   | на основе<br>русских<br>традиционных<br>ценностей. |
|  | Литература 1-й и 2-й<br>половины 19 века |   |   |  |
|  | А.С.Пушкин                               | 6 |   |  |
|  | М.Ю Лермонтов                            | 5 | Умение слушать и понимать партнёра (к) Умение<br>воспринимать цель урока ,планировать свою работу(р)<br>Различные виды пересказа(п). Подготовка сообщения о<br>творчестве писателя и поэта(п). Работа с иллюстрациями и<br>репродукциями картин (п). Выразительное чтение песни(п)<br>Формирование уважительного уважения к чужому<br>мнению(л) |  |
|  | <u>Н.В.Гоголь</u>                        | 3 | Умение находить способы решения (р)<br>Формирование уважительного отношения к иному<br>мнению(л)<br>Умение слушать(к)<br>Исследовательская работа с текстом. (п)<br>Работа с иллюстрациями и репродукциями<br>картин(п)Различные виды пересказа(п).Чтение по ролям(п)   |  |
|  | И.С.Тургенев                             | 5 | Формирование уважительного отношения к иному<br>мнению(л)<br>Слушать и слышать других, пытаться принимать другую<br>точку зрения(к)<br>Умение находить способы решения(р)<br>Выразительное чтение. Составление плана рассказа(п)  |  |

|  |                      |   |  |  |
|--|----------------------|---|--|--|
|  |                      |   | Работа с иллюстрациями(п)  |  |
|  | Н.А.Некрасов         | 3 | Формирование уважительного отношения к иному мнению(л)<br>Слушать и слышать других, пытаться принимать другую точку зрения(к)<br>Умение находить способы решения(р)<br>Выразительное чтение стихотворений(п)<br>Анализ стихотворения по плану(п)   |  |
|  | М.Е.Салтыков- Щедрин | 4 | Различные виды пересказа. Подготовка сообщения (п)Работа с иллюстрациями и репродукциями картин, выразительное чтение(Исследовательская работа с текстом. Формирование уважительного отношения к иному мнению (л)<br>Слушать и слышать других, пытаться принимать другую точку зрения(к)<br>Умение находить способы решения(р) |  |
|  | Л.Н.Толстой          | 4 | Работа с терминами. Лексическая работа(п)<br>Создание письменного рассказа(п)<br>Проявлять познавательную активность в учебном сотрудничестве(к)<br>Планировать реализацию целей урока(р)<br>Освоение личностного смысла учения (п)  |  |

|           |  |           |  |  |
|-----------|--|-----------|--|--|
|           | Н.С.Лесков                                   | 3         | Работа с терминами(п) Лексическая работа(п)<br>Создание письменного рассказа(п)<br>Проявлять познавательную активность в учебном сотрудничестве(к)<br>Планировать реализацию целей урока(р)<br>Освоение личностного смысла учения (л)<br>Уважение к чужому мнению(л)<br>Выразительное чтение по ролям(п) |  |
|           | А.А.Фет                                      | 2         | Работа с терминами. Лексическая работа(п)<br>Создание письменного рассказа(п)<br>Проявлять познавательную активность в учебном сотрудничестве(к)<br>Планировать реализацию целей урока(р)  |  |
|           | А.П.Чехов                                    | 3         | Освоение личностного смысла учения (л)<br>Работа с терминами, лексическая работа(п)<br>Создание письменного рассказа(п)<br>Проявлять познавательную активность в учебном сотрудничестве(к)<br>Планировать реализацию целей урока(р)  |  |
|           | Произведения русских поэтов 19 века о России | 1         | Освоение личностного смысла учения (л)<br>Работа с терминами, лексическая работа(п)<br>Проявлять познавательную активность в учебном сотрудничестве(к)<br>Планировать реализацию целей урока(р)  |  |
| <b>7.</b> | <b>Литература 20 века</b>                    | <b>25</b> |  |  |
|           | <i>А.М.Горький</i>                           | <b>3</b>  | Умение планировать и оценивать свои Достижения. Умение находить способы решения(р)<br>Формирование уважительного отношения к иному   | №3. Духовное и нравственное воспитание |

|  |                       |          |  |  |
|--|-----------------------|----------|--|--|
|  |                       |          | мнению(л) Умение слушать(к) Художественный пересказ эпизодов(п) Выразительное чтение(п)  | детей на основе российских традиционных ценностей. |
|  | <i>И.А.Бунин</i>      | <b>3</b> | Различные виды пересказа(п). Подготовка сообщения(п)<br>Работа с иллюстрациями и репродукциями картин(п)<br>Развитие этических чувств(л)<br>Умение вести дискуссию(к)<br>Исследовательская работа с текстом.(п)<br>Умение планировать свои действия на уроке(р)<br>Умение строить устное высказывание(к) |  |
|  | <i>А.И.Куприн</i>     | <b>3</b> | Умение планировать свои действия на уроке(р)<br>Умение строить устное высказывание(к)<br>Умение правильно говорить(л)  |  |
|  | А.Грин                | <b>3</b> | Работа с терминами(п) Работа с книгой(п)<br>Умение планировать свои действия на уроке(р)<br>Умение строить устное высказывание(к)<br>Умение правильно говорить(л)  |  |
|  | <i>В.В.Маяковский</i> | <b>3</b> | Умение планировать свои действия на уроке(р)<br>Умение строить устное высказывание(к)<br>Умение правильно говорить(л)<br>Работа с терминами(п) Лексическая работа(п)<br>Создание письменного рассказа(п)   |  |

|  |                        |          |  |  |
|--|------------------------|----------|--|--|
|  |                        |          | <p>Проявлять познавательную активность в учебном сотрудничестве(к)</p> <p>Планировать реализацию целей урока(р)</p>  |  |
|  | <i>С.А.Есенин</i>      | <b>2</b> | <p>Освоение личностного смысла учения (л)</p> <p>Умение планировать свои действия на уроке(р)</p> <p>Умение строить устное высказывание(к)</p> <p>Умение правильно говорить(л)</p> <p>Формирование уважительного отношения к иному мнению(л)</p> <p>Слушать и слышать других, пытаться принимать другую точку зрения(к) Умение находить способы решения(р)</p> |  |
|  | <i>И.С.Шмелёв</i>      | <b>1</b> | <p>Умение планировать свои действия на уроке(р)</p> <p>Умение строить устное высказывание(к)</p> <p>Работа с книгой (п). Умение выразительно читать(п)</p>   |  |
|  | <i>М.М.Пришвин</i>     | <b>1</b> | <p>Умение применять знания в жизненных ситуациях(к)</p> <p>Умение планировать свои действия на уроке(р)</p> <p>Умение строить устное высказывание(к)</p> <p>Умение правильно говорить(л)</p>   |  |
|  | <i>К.Г.Паустовский</i> | <b>2</b> | <p>Выразительное чтение(п)</p> <p>Умение планировать свои действия на уроке(р)</p> <p>Умение строить устное высказывание(к)</p> <p>Умение правильно говорить(л)</p> <p>Умение работать в парах(к)</p> <p>Имение работать с иллюстрациями(п)</p>  |  |



|  |   |          |  |  |
|--|---|----------|--|--|
|  |   |          |  |  |
|  | <i>Н.А.Заболоцкий</i>   | <b>1</b> | <p>Выразительное чтение стихотворений(п)<br/> Умение планировать свои действия на уроке(р)<br/> Умение строить устное высказывание(к)<br/> Умение правильно говорить(л)</p>  |  |
|  | <i>А.Т.Твардовский</i>  | <b>3</b> | <p>Работа с книгой(п)<br/> Умение применять цель урока(р)<br/> Выразительное чтение стихотворений(п)<br/> Умение планировать свои действия на уроке(р)<br/> Умение строить устное высказывание(к)<br/> Умение правильно говорить(л)<br/> Выразительное чтение стихотворений(п)</p> |  |
|  | <i>Лирика поэтов -<br/>участников Великой<br/>Отечественной войны</i> | <b>1</b> | <p>Умение планировать свои действия на уроке(р)<br/> Умение строить устное высказывание(к)<br/> Умение правильно говорить(л)</p>   |  |

|           |                                       |           |  |                                   |
|-----------|---------------------------------------|-----------|--|-----------------------------------|
|           | <i>Б.Л.Васильев</i>                   | <b>2</b>  | Умение выразительно читать (п)<br>Принимать и сохранять учебную задачу(р)<br>Умение планировать свои действия на уроке(р)<br>Умение строить устное высказывание(к)<br>Умение правильно говорить(л)   |                                   |
|           | <i>В.М.Шукин</i>                      | <b>2</b>  | Проявлять познавательную активность в учебном сотрудничестве(р)<br>Умение планировать свои действия на уроке(р)<br>Умение строить устное высказывание(к)<br>Умение правильно говорить(л)   |                                   |
|           | <i>Русские поэты 20 века о России</i> | <b>1</b>  | Умение планировать свои действия на уроке(р)<br>Умение строить устное высказывание(к)<br>Умение правильно говорить(л)<br>Формирование уважительного отношения к иному мнению(л)Слушать и слышать других, пытаться принимать другую точку зрения(к)Умение находить способы решения(р) |                                   |
| <b>8.</b> | <b>Зарубежная литература</b>          | <b>13</b> |  | <b>№1 Гражданское воспитание.</b> |
|           | У.Шекспир                             | <b>1</b>  | Подготовка сообщения (п)<br>Исследовательская работа с текстом. (п)<br>Работа с иллюстрациями и репродукциями картин(п)<br>Подготовка сообщения(п)<br>Умение планировать и оценивать свои достижения   |                                   |

|  |                   |   |   |  |
|--|-------------------|---|---|--|
|  |                   |   | (р)Формирование уважительного отношения к иному мнению(л)Слушать и слышать других, пытаться принимать другую точку зрения(к)  |  |
|  | Мацуо Басё        | 1 | Выразительное чтение стихотворений(п)<br>Умение планировать свои действия на уроке(р)<br>Умение строить устное высказывание(к)<br>Умение правильно говорить(л)  |  |
|  | Р.Бёрнс           | 2 | Выразительное чтение стихотворений(п)<br>Умение планировать свои действия на уроке(р)<br>Умение строить устное высказывание(к)<br>Умение правильно говорить(л)  |  |
|  | Р.Л.Стивенсон     | 3 | Выразительное чтение произведения(п)<br>Умение планировать свои действия на уроке(р)<br>Умение строить устное высказывание(к)<br>Умение правильно говорить(л)   |  |
|  | А.Д.Сент-Экзюпери | 2 | Умение определять проблематику произведения(п)<br>Выразительное чтение произведения(п)<br>Умение планировать свои действия на уроке(р)<br>Умение строить устное высказывание(к)<br>Умение правильно говорить(л) |  |

|  |            |   |   |  |
|--|------------|---|---|--|
|  |            |   |   |  |
|  | Р.Брэдбери | 2 | Умение определять проблематику произведения(п)<br>Развитие этических чувств(л)<br>Умение принимать и сохранять учебную задачу(р)  |  |
|  | Я.Купала   | 2 | Умение находить способы решения (р)<br>Формирование уважительного отношения к иному мнению(л)<br>Умение слушать(к)<br>Подготовка сообщения. Исследовательская работа с текстом. (п) |  |

## 8 класс

| № п/п | Разделы, темы  | Кол-во час | Универсальные учебные действия (п-познавательные, к-коммуникативные, л-личностные, р-регулятивные)   |  |
|-------|--|------------|--|--|
|       | <b>Всего часов</b>                                       | <b>102</b> |  |  |
| 1     | <b>Введение.</b><br>Художественная литература и история. | <b>1</b>   | Развитие умений работы с учебником литературы(п)<br>Развитие эстетического чувства и художественного | №3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных |

|   |  |          |  |   |
|---|--|----------|--|---|
|   |  |          |  | ценностей.  |
| 2 | <b>Из устного народного творчества</b> | <b>4</b> | вкуса(л) Слушать и слышать других(к.) Развитие умений работы с учебником литературы. Составление цитатного | №2<br>Патриотическое воспитание   |
| 3 | <b>Из древнерусской литературы</b>     | <b>5</b> | плана статьи учебника (п)<br>Умение воспринимать цель урока, планировать свою работу(р)                    | №3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. |
| 4 | <b>Из литературы 18 века</b>           | <b>6</b> | Формирование в процессе чтения нравственных качеств  | №3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. |

|          |  |           |  |                                       |
|----------|--|-----------|--|---------------------------------------|
|          | <i>Г.Р.Державин.</i>   | <b>3</b>  | личности (л)<br>Участие в исследовательской работе с текстом. Определение идеи изученного произведения, краткий пересказ фрагмента   |                                       |
|          | <i>Н.М.Карамзин</i>  | <b>3</b>  | изученного произведения(п)<br>Формирование умения воспринимать цель урока, планировать свою работу(р)<br>Проявление познавательной активности в учебном сотрудничестве(к)  |                                       |
| <b>5</b> | <b>Из литературы 19 века</b>                                       | <b>44</b> |  | <b>№4.</b><br>Эстетическое воспитание |
|          | <i>Поэты пушкинского круга.<br/>Предшественники и современники</i> | <b>6</b>  | Развитие эстетического чувства и художественного вкуса, формирование в процессе чтения нравственных качеств (л)<br>Проявление познавательной активности в учебном сотрудничестве(к)<br>Участие в исследовательской работе с текстом, выразительное чтение (п)<br>Определение темы и целей урока (р)                      |                                       |
|          | <i>А.С.Пушкин</i>  | <b>10</b> | Развитие умений работы с учебником литературы. Определение идеи изученного произведения, темы и художественной идеи поэтического произведения. Участие в исследовательской работе с текстом, правильно интонировать и выразительно читать стихотворения(п)<br>Умение воспринимать цель урока, планировать свою работу(р) |                                       |

|  |                      |          |  |  |
|--|----------------------|----------|--|--|
|  |                      |          | Слышать и слушать других, уметь принимать другую точку зрения (к)<br>Развитие эстетического чувства и художественного вкуса, формирование в процессе чтения нравственных качеств (л)   |  |
|  | <i>М.Ю.Лермонтов</i> | <b>6</b> | Развивать потребность в самопознании (л)<br>Составлять устные рассказы по личным впечатлениям о прочитанном, определять тему и художественную идею поэтического произведения, выделять и характеризовать ключевые слова(познав.) Планировать реализацию целей урока(р)<br>Уметь правильно выражать свои мысли(к) |  |
|  | <i>Н.В.Гоголь</i>    | <b>7</b> | Развитие эстетического чувства и художественного вкуса, формирование в процессе чтения нравственных качеств (л)<br>Проявление познавательной активности в учебном сотрудничестве(к)<br>Участие в исследовательской работе с текстом, выразительное чтение (п)<br>Определение темы и целей урока (р)              |  |
|  | <i>И.С.Тургенев</i>  | <b>3</b> | Формирование уважительного отношения к иному мнению(л)<br>Работа с текстом<br>Проявление познавательной активности в учебном сотрудничестве(к)<br>Планирование и реализация целей урока(р)   |  |
|  | <i>Н.А.Некрасов</i>  | <b>3</b> | Определять темы и мотивы лирического стихотворения, выявлять художественную идею, проводить лексический анализ лирического текста(п)   |  |

|   |  |           |  |                            |
|---|--|-----------|--|----------------------------|
|   |  |           | Умение вести дискуссию(к)<br>Умение вести контроль за выполнением заданий((р)  |                            |
|   | <i>А.А.Фет</i>                                   | 3         | Определять темы и мотивы лирического стихотворения, выявлять художественную идею, проводить лексический анализ лирического текста(п)<br>Умение вести дискуссию(к)<br>Умение вести контроль за выполнением заданий((р)  |                            |
|   | <i>А.Н.Островский</i>                            | 3         | Формирование уважительного отношения к иному мнению(л)<br>Работа с текстом(п)<br>Проявление познавательной активности в учебном сотрудничестве(к)<br>Планирование и реализация целей урока(р)  |                            |
|   | <i>Л.Н.Толстой</i>                               | 3         | Умение сжато пересказывать текст, выделять главное, понимать прочитанное(п) Умение вести дискуссию(к)<br>Умение вести контроль за выполнением заданий((р)<br>Формирование в процессе чтения нравственных качеств (л)   |                            |
| 6 | <b>Из литературы 20 века</b>                     | <b>32</b> |  | №1 Гражданское воспитание. |
|   | <i>М.Горький</i>                                 | 4         | Формирование нравственных качества в процессе чтения(л)<br>Составление устных рассказов по личным впечатлениям о прочитанном, работа с текстом<br>Проявление познавательной активности в учебном сотрудничестве(к)<br>Планирование и реализация целей урока(р) |                            |
|   | <i>В.В.Маяковский.</i>                           | 3         | Принимать участие в исследовательской работе с текстом, правильно интонировать и выразительно читать стихотворения(п)<br>Развивать потребность в самопознании (л)  |                            |
|   | <i>О серьёзном – с улыбкой (сатира начала 20</i> | 2         |  |                            |



|  |                        |          |   |  |
|--|------------------------|----------|---|--|
|  | <i>века).</i>          |          | Уметь вести дискуссию, слушать(к)<br>Уметь понимать цель урока, планировать свои действия(р)  |  |
|  | <i>Н.А.Заболоцкий.</i> | <b>3</b> | Формировать в процессе чтения нравственных качеств личности(л)<br>Определять темы и мотивы лирического стихотворения, выявлять художественную идею, проводить лексический анализ лирического текста(п)<br>Уметь слушать (к)   |  |
|  | <i>М.В.Исаковский.</i> | <b>4</b> | Определять темы и мотивы лирического стихотворения, выявлять художественную идею, проводить лексический анализ лирического текста(п)<br>Умение вести дискуссию(к)<br>Умение вести контроль за выполнением заданий((р)   |  |
|  | <i>В.П.Астафьев</i>    | <b>5</b> | Уметь понимать цель урока, планировать свои действия(р)<br>Уметь работать в парах(к) Готовить сообщение. Принимать участие в исследовательской работе с текстом, правильно интонировать и выразительно читать стихотворения(п)<br>Развивать эстетические чувства и художественный вкус, формировать в процессе чтения нравственные качества (л) |  |
|  | <i>А.Т.Твардовский</i> | <b>3</b> | Определять темы и мотивы лирического стихотворения, выявлять художественную идею, проводить лексический анализ лирического текста(п)<br>Развивать потребность в самопознании (л)  |  |
|  | <i>В.Г.Распутин</i>    | <b>8</b> | Уметь понимать цель урока, планировать свои действия(р)<br>Уметь работать в парах(к) Готовить сообщение. Принимать участие в исследовательской работе с текстом, правильно интонировать и выразительно читать стихотворения(п)  |  |

|   |                                 |           |  |   |
|---|---------------------------------|-----------|--|---|
|   |                                 |           | Развивать эстетические чувства и художественный вкус, формировать в процессе чтения нравственные качества (л)  |   |
| 7 | <b>Из зарубежной литературы</b> | <b>10</b> | Развивать эстетические чувства и художественный вкус. Формировать нравственные качества в процессе   | №3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. |
|   | <i>У.Шекспир</i>                | <b>4</b>  | чтения(л)<br>Определять тему и художественную идею поэтического произведения. Различные виды чтения. Формулировка и запись выводов. Развитие умений работы с учебником литературы(п) |   |
|   | <i>М.Сервантес</i>              | <b>6</b>  | Уметь понимать цель урока, планировать свои действия(р)<br>Проявлять познавательную активность в учебном сотрудничестве(к)   |   |

**9 класс**

| №п/п | Разделы,<br>темы                | К          | Универсальные учебные действия (п-познавательные, к-коммуникативные, л-личностные, р-регулятивные)   |  |
|------|---------------------------------|------------|--|--|
|      | Всего часов                     | <b>102</b> |  |  |
| 1.   | <b>1.Введение</b>               | <b>1</b>   | Работа с учебником, устное рассуждение, работа с терминами, лексическая работа(п)<br>Умение вести дискуссию(к)<br>Умение быть последовательным в своих действиях выполнять(р)<br>Формирование в процессе обучения нравственно развитой личности(л) | №1 Гражданское воспитание, №3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. |
| 2    | <b>Из зарубежная литературы</b> | <b>5</b>   | Умение планировать и оценивать свои достижения, находить способы решения (р)   | №2 Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности.   |
|      | У.Шекспир                       | 2          | Формирование уважительного отношения к иному мнению(л)<br>Умение слушать, составлять рассуждение (к)<br>Исследовательская работа с текстом(п)  |  |
|      | <i>Ж.Б. Мольер</i>              | <b>1</b>   | Формирование уважительного отношения к иному мнению(л)<br>Умение слушать(к)<br>Исследовательская работа с текстом, выразительное чтение, работа с иллюстрациями(п)   |  |

|  |                  |          |  |  |
|--|------------------|----------|--|--|
|  | <i>И.В. Гёте</i> | <b>2</b> | Простой и сложные планы(п)<br>Составление устного высказывания на заданную тему(п)<br>Умение определять проблематику произведения(п) |  |
|--|------------------|----------|--|--|

|   |                                    |    |  |  |
|---|------------------------------------|----|--|--|
| 3 | <b>Из древнерусской литературы</b> | 4  | Умение планировать и оценивать свои достижения (р)<br>Умение находить способы решения (р)<br>Формирование уважительного отношения к иному мнению(л)<br>Умение слушать(к)<br>Исследовательская работа с текстом, выразительное чтение, работа с иллюстрациями, простой план, составление устного высказывания на заданную тему(п) | №1 Гражданское воспитание, №2 Патриотическое воспитание. |
| 4 | <b>Из литературы 18 века</b>       | 2  | Умение работать с учебной книгой(п)<br>Умение планировать и оценивать свои достижения (р)<br>Умение находить способы решения (р)<br>Формирование уважительного отношения к иному мнению(л). Умение слушать(к)  | №3 Духовное и нравственное воспитание.                   |
| 5 | <b>Из литературы 19 века</b>       | 56 |  | №1 Гражданское воспитание, № 7                           |
|   | А.С.Грибоедов                      | 6  | Умение планировать и оценивать свои достижения (р)<br>Умение находить способы решения (р)<br>Формирование уважительного отношения к иному мнению(л)<br>Умение слушать(к)   |  |
|   | А.С.Пушкин                         | 15 |  |  |
|   | <i>1)Лирика</i>                    | 5  | Умение слушать(к) Исследовательская работа с текстом(п) Выразительное чтение(п) Работа с иллюстрациями<br>Простой план(п)  |  |

|  |                                  |    |  |  |
|--|----------------------------------|----|--|--|
|  | 2) <i>Повести, поэмы</i>         | 2  | Составление устного высказывания на заданную тему(п)<br>Умение планировать и оценивать свои достижения (р)<br>Формирование уважительного отношения к иному мнению(л)   |  |
|  | 3) <i>«Евгений Онегин»</i>       | 18 | Умение планировать и оценивать свои достижения (р)Формирование уважительного отношения к иному мнению(л)   |  |
|  | М.Ю.Лермонтов                    | 12 | Умение планировать и оценивать свои достижения (р)<br>Умение находить способы решения (р)<br>Формирование уважительного отношения к иному мнению(л)<br>Выразительное чтение стихотворений(п)<br>Умение определять проблематику произведения(п)<br>Умение планировать и оценивать свои достижения (р)<br>Формирование уважительного отношения к иному мнению(л)Умение слушать(к) Работа с учебной книгой(п) |  |
|  | 1) <i>Лирика</i>                 | 5  |  |  |
|  | 2) <i>«Герой нашего времени»</i> | 7  |  |  |
|  | Н.В.Гоголь                       | 10 | Умение планировать и оценивать свои достижения (р)<br>Формирование уважительного отношения к иному мнению(л)<br>Умение в диалоге с учителем выяснять оценку своей работы(к) Умение работать с книгой(п) Умение   |  |

|  |                 |   |  |  |
|--|-----------------|---|--|--|
|  |                 |   | анализировать литературное произведение(п)   |  |
|  | Ф.И.Тютчев      | 3 | Умение планировать и оценивать свои достижения (р)<br>Формирование уважительного отношения к иному мнению(л)Умение в диалоге с учителем выяснять оценку своей работы(к) Умение работать с книгой(п)  |  |
|  | А.А.Фет         | 2 | Умение планировать и оценивать свои достижения (р)<br>Формирование уважительного отношения к иному мнению(л)Умение планировать и оценивать свои достижения (р) Умение слушать(к)   |  |
|  | Н.А.Некрасов    | 3 | Умение слушать(к)<br>Исследовательская работа с текстом(п)<br>Выразительное чтение(п)  |  |
|  | Ф.М.Достоевский | 3 | Умение планировать и оценивать свои достижения, находить способы решения (р)<br>Формирование уважительного отношения к иному мнению(л)Умение в диалоге с учителем выяснять оценку своей работы(к)Умение анализировать литературное произведение(п) |  |
|  | Л.Н.Толстой     | 2 | Умение работать с книгой(п) Умение составлять  |  |

|   |                              |           |   |   |
|---|------------------------------|-----------|---|---|
|   |                              |           | простые и сложные планы(п)Умение находить способы решения (р)Формирование уважительного отношения к иному мнению(л)   |   |
| 6 | <b>Из литературы 20 века</b> | <b>30</b> |   | №1 Гражданское воспитание, №3 Духовное и нравственное воспитание. |
|   | Обзорная тема                | 1         | Умение работать с книгой (п)Слушать и слышать других (к)<br>Умение планировать свою работу(р)   |   |
|   | А.М. Горький                 | 5         | Умение планировать и оценивать свои достижения (р) Формирование уважительного отношения к иному мнению(л)Умение слушать(к)<br>Исследовательская работа с текстом(п)<br>Составление устного высказывания (п) |   |
|   | Из поэзии Серебряного века   | 7         | Умение работать с книгой (п)Слушать и слышать других (к)<br>Умение планировать свою работу(р)Высказывать и обосновывать свою точку зрения(л)Умение выразительно читать стихотворения(п)                     |   |
|   | М.А.Булгаков                 | 2         | Умение планировать и оценивать свои достижения (р) Умение находить способы решения (р)Умение в диалоге с учителем выяснять оценку своей работы(к) Умение работать с книгой(п)                               |   |



|   |                        |   |   |  |
|---|------------------------|---|---|--|
|   | М.А.Шолохов            | 6 | Умение планировать и оценивать свои достижения (р)<br>Умение находить способы решения (р)<br>Формирование уважительного отношения к иному мнению(л)<br>Умение в диалоге с учителем выяснять оценку своей работы(к) Умение работать с книгой(п)<br>Умение анализировать литературное произведение(п) |  |
|   | В.Быков                | 2 | Умение планировать и оценивать свои достижения (р)<br>Формирование уважительного отношения к иному мнению(л)  |  |
|   | А.Т.Твардовский        | 2 | Умение анализировать литературное произведение(п) Умение планировать и оценивать свои достижения (р)<br>Формирование уважительного отношения к иному мнению(л)  |  |
|   | А.И.Солженицын         | 3 | Умение в диалоге с учителем выяснять оценку своей работы(к) Умение работать с книгой(п) Умение составлять простые и сложные планы(п)<br>Умение анализировать литературное произведение(п)Умение применять знания(л)   |  |
| 7 | <b>Авторская песня</b> | 2 | Выразительное чтение(п)Подготовка сообщения(п)<br>Умение планировать и оценивать свои достижения (р)<br>Формирование уважительного отношения к иному мнению(л)  |  |

|   |                   |   |  |  |
|---|-------------------|---|--|--|
| 8 | <b>Повторение</b> | 4 | Умение находить способы решения (р)<br>Формирование уважительного отношения к<br>иному мнению(л)<br>Определение тематики и проблематики<br>произведения(п)<br>Умение систематизировать и обобщать знания (п) | №3 Духовное и нравственное воспитание детей. |
|---|-------------------|---|--|--|

Согласовано  
 Протокол заседания  
 МО учителей гуманитарных предметов  
 МБОУ гимназия  
 от.....№.....  
 .....Н.И.Савиных

Согласовано  
 Заместитель директора по УВР  
 .....М.А.Ивашина  
 Дата.....







