Новые технологии преподавания предмета «Кубановедение» в рамках ФГОС

***«Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, - он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он – совершенный учитель.» Л.Толстой***

Именно с этих слов мне захотелось начать свое выступление. Учитель должен шагать в ногу со временем. Именно этого требует от нас, учителей, наше общество и жизнь.

Современная жизнь отличается быстрыми темпами развития,  высокой мобильностью, для молодого поколения появляется большое количество возможностей. Выйдя из стен школы, выпускник должен продолжить саморазвиваться и самосовершенствоваться, а для этого необходимо научиться определённым способам действий.

Меняются цели и содержание образования, появляются новые средства и технологии обучения, но при всём многообразии – урок остаётся  главной формой организации учебного процесса. И для того, чтобы реализовать требования, предъявляемые Стандартами второго поколения, урок должен стать новым, современным!

Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования предполагает новый подход к разработке урока в условиях современной информационной образовательной среды. В связи с этим педагогу необходимо овладеть соответствующей технологией подготовки урока.

Приведу несколько  **активных** методов обучения.

Активные методы обучения целесообразны на всех этапах урока: орг.момент, проверка домашнего задания, объяснение нового материала, закрепление изученного, организация самостоятельной работы и т.д. Давайте рассмотрим подробнее каждый метод.

**1.АМ выяснения целей, ожиданий и опасений.**

Для выяснения образовательных целей учеников, их ожиданий и опасений можно использовать **метод «Ладошка» или «Фруктовый сад».** Ученикам предлагается попробовать более чётко определить, что они ожидают (хотели бы получить) от сегодняшнего урока, обучения в целом и чего опасаются, записав ответы и прикрепив их на определённую поляну, дерево и т.д. После выполнения систематизируются сформулированные цели, пожелания, опасения и подводятся итоги. ( Раздаются заранее вырезанные из бумаги крупные яблоки и лимоны).

Зачитайте вслух свои ответы. ( По желанию).

Учителю этот метод позволит лучше понять класс и каждого ученика. Полученные материалы можно использовать при подготовке и проведении уроков для обеспечения личностно-ориентированного подхода.

Ученикам данный метод позволит более чётко определиться со своими образовательными целями, озвучить свои ожидания и опасения с тем, чтобы учитель мог их знать и учитывать в образовательном процессе.

На этом этапе можно использовать приёмы: «Дерево желаний», «Поляна снежинок», «Разноцветные шары», «Ковёр идей».

Учитывая современные требования, предъявляемые к образованию, можно сформировать методическую систему. В урочной деятельности осуществлять

*1*. *Формирование предметной компетентности:*

- показать учащимся значимость знаний;

- возможность их применения в повседневной жизни.

*2. Развитие познавательной активности и самостоятельности:*

- не давать знания в готовом виде, а научить самостоятельно их добывать;

- разбудить в каждом природную любознательность;

- формировать общие учебные умения и создать условия для саморазвития;

- постоянно стимулировать познавательную активность и самостоятельность учащихся.

*3. Формирование информационной культуры:*

- научить работать с информацией: анализировать и систематизировать ее, находить скрытые составляющие, обобщать, творчески перерабатывать.

*4. Развитие мышления:*

- каждому ученику помочь освоить основные логические операции;

- развивать творческое мышление.

*5. Развитие творческих способностей:*

- стимулировать творческую активность учеников:

- создать условия для разных ее проявлений: пусть фантазируют, изобретают, сочиняют, рисуют, изображают, решают творческие задачи, выдвигают оригинальные идеи, находят нестандартные решения и способы деятельности.

*6. Формирование коммуникативной компетентности и толерантности;*

- любой урок — это всегда общение;

- учить слышать и понимать друг друга, с уважением относиться к любому мнению, к любой точке зрения.

*7. Создание психологически комфортной среды:*

- создавать условия чтобы каждый ученик поверил в себя, в свои силы и возможности, чтобы испытал не только радость познания, но и радость общения, радость творчества, почувствовал удовольствие от интеллектуального напряжения, ощутил вкус победы над собой.

Учитывая эти положения, в настоящее время используется в работе такие педагогические технологии: здоровье-сберегающие, игровые, информационно-коммуникативные, и технологию развития критического мышления. Каждая технология рассматривается с трёх позиций: цель использования, порядок использования или алгоритм применения и результат использования.

При подробном анализе двух типов уроков (традиционного и современного) становится ясно, что различаются они, прежде всего, деятельностью учителя и учащихся на уроке.

Учитель должен заранее спланировать урок, продумать его организацию, провести урок, осуществить коррекцию своих действий и действий учащихся с учётом анализа (самоанализа) и контроля (самоконтроля).

Ключевые позиции современного урока:

Активная позиция учащихся на уроке. Ученик на уроке – учится сам, учит других. Уход от моноактивности учителя на уроке. Учитель на уроке – «дирижер», создающий условия для развития учащихся. На уроке происходит не воздействие, а взаимодействие. Ключевая позиция – сотрудничество, сотворчество.

Работая по новым стандартам задумываешься, как помочь детям ставить цели к каждому этапу урока, подводить итоги своей деятельности на уроке и как связать это с универсальными учебными действиями.

Так, обучая детей целеполаганию, можно вводить проблемный диалог, создавать проблемную ситуацию для определения учащимися границ знания – незнания.

Так, например, при изучении темы «Дольменная археологическая культура» учитель просит типы названий дольменов с цифрой, указанной на рисунке.

- Прочтем, какие варианты получились.

-Задание было одно? (Одно)

- А какие получились результаты? (Разные)

-Как думаете, почему?

Приходим к выводу, что из-за того, что чего-то ещё не знаем, и далее – не знаем, что такое дольмен, не знаем классификацию дольменов и т.д..

- Какие для себя определите задачи и поставите цель на уроке? (Узнать больше об эпохе мезолита, и чем эта эпоха была представлена на территории нашего края)

- Для чего нам это необходимо? (чтобы познакомиться с памятниками дольменной археологической культуры и подумать, какова судьба дольменов в будущем).

Так через создание проблемной ситуации и ведение проблемного диалога учащиеся сформулировали тему и цель урока. На этом этапе урока воспитывается интерес к древней истории и культуре родного края.

**2. Метод «Составление кластера».**

Активные методы обучения ставят ученика в новую позицию, когда он перестаёт быть пассивным и становится активным участником образовательного процесса. Один из таких **методов «Составление кластера».** Он может быть использован на разных этапах урока, а также для организации индивидуальной и групповой работы как в классе, так и дома. Смысл этого метода заключается в попытке систематизировать имеющиеся знания по той или иной проблеме и дополнить новыми. Ученик записывает в центре листа ключевое понятие, а от него рисует стрелки-лучи в разные стороны, которые соединяют это слово с другим, от которых в свою очередь лучи расходятся далее и далее.

В работе с кластерами необходимо соблюдать следующие правила:

– не бояться записывать все, что приходит на ум. Давать волю воображению и интуиции;

– продолжать работу, пока не кончится время или идеи не иссякнут;

– постараться построить как можно больше связей. Не следовать по заранее определенному плану.

Например: Составление кластера по теме «Красная книга Кубани», урок кубановедения.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 100 видов животных |  |  |
|  |  |  |
| 1994 г  бородач | Красная книга Кубани | 157 видов  растений |
| перечень редких и исчезающих видов | цвет обложки красный, как сигнал светофора |  |

черноголовая чайка

кудрявый пеликан орлан- белохвост

Кластер 8 класс Обобщающий урок по теме «Культура жителей Кубани и Черноморья» ( Языковое разнообразие: индоевропейские, тюркские, семитские и финно-угорские. Обряды: свадьба, сватовство, проводы казака на службу, строительство дома. Лексика: диалектизмы: диалектно всё слово, бахча-бакша, банить – купать, отдельные звуки каструля, тухли), грамматические нормы. Праздники: Святки, пасха, Троица.

**3.** Слово **«Фишбоун»** дословно переводится как «рыбная кость». Эта стратегия позволяет учащимся «разбить» общую проблемную тему на ряд причин и аргументов. Визуальное изображение этой стратегии похоже на «рыбную кость» (отсюда и название) или, если эту «кость» расположить вертикально, – на елочку.

Например, урок кубановедения 5 класс по теме «Боспорское царство»

На верхней "косточке" записывается формулировка проблемы, а на нижней - факты, подтверждающие, что данная проблема существует. Работа (исследование) может проводиться индивидуально или по группам. Важным этапом станет презентация заполненной схемы, которая продемонстрирует взаимосвязь проблем, их комплексный характер. Ход дальнейшей работы определяет учитель: это может быть выход на дальнейшее исследование или попытка решить описанные проблемы.

Боспорское царство На верхних косточках записаны причины – союз греческих городов (480 г до нэ, Пантикапей, династия Археонактидов, Боспор Киммерийский, архонт), Внешняя политика (правители Боспорского царства, Ослабление Боспорского царства – борьба за власть, волнения подданных. Нашествия племён готов и Гуннов и следствие – падение Боспорского царства

**4. Метод «Пометки на полях» или «Инсерт».**

Следующий метод позволяет ученику отслеживать своё понимание прочитанного задания или текста. Технически он прост. Пометки могут быть следующие:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **V** | **+** | **-** | **?** | **!** |
| **Знаю** | **Новое** | **Иначе думал** | **Не понял, есть вопросы** | **Ответ готов** |

Данный метод обязывает ученика не просто читать, а вчитываться в задание, в текст, отслеживать собственное понимание в процессе чтения. Использование маркировочных знаков позволяет соотносить новую информацию с имеющимися знаниями.

Данный метод позволяет учителю проконтролировать работу каждого ученика с текстом учебника и поставить отметку на уроке. Если позволяет время, таблица заполняется прямо на уроке, а если нет, то можно предложить завершить её дома, а на данном уроке записать в каждой колонке по одному, два тезиса или положения.

Во время проверки развивается устная монологическая речь учащихся. Это наиболее ценно, так как они используют приём рассуждения, а это уже подготовка к сочинению-рассуждению и анализ ситуации собственного знания-незнания.

**5. Прием «Тонкие и толстые вопросы»**

Научить ребят думать над прочитанным, понимать произведение помогает приём "толстых” и "тонких” вопросов. "Умный вопрос — это уже добрая половина дела”, — писал Ф.Бекон. Таблица "толстых” и "тонких” вопросов может быть использована на любой из трёх фаз урока: на стадии вызова — это вопросы до изучения темы, на стадии осмысления — способ активной фиксации вопросов по ходу чтения, слушания, при размышлении — демонстрация понимания пройденного . "Тонкие” вопросы "Толстые” вопросы

Вопросы, требующие однословного ответа, вопросы репродуктивного плана.

Кто?

Что?

Когда?

Как звать ...?

Было ли ...?

Вопросы, требующие размышления, привлечения дополнительных знаний, умения анализировать.

Дайте три объяснения, почему...?

Объясните, почему...?

Почему, вы думаете ...?

Почему вы считаете ...?

В чём различие ...?

Предположите, что будет, если ...?

Что, если ...?

Может ...?

Будет ...?

Мог ли ...?

Согласны ли вы ...?

Верно ли ...?

Заданный учеником вопрос по тексту к уроку является для учителя способом диагностики знаний ученика, так как вопрос демонстрирует уровень погружения в текст, умение анализировать его в контексте всей темы. Учитель на первых порах работы с этим приёмом должен научить детей определять уровень сложности вопроса —относить его к "тонким” или "толстым”. Это можно делать на вопросах, которые предлагает сам учитель, или на вопросах из учебника.

Прочитайте вопросы в учебнике.

Какие из них требуют односложного ответа? Какие заставляют размышлять, анализировать?

Работу с "тонкими” вопросами ученик может продолжать на творческом уровне, составляя кроссворды или сценарии игр.

"Толстые” вопросы, придуманные учениками, впоследствии могут стать темой сочинения или самостоятельной работы.

На стадии вызова – вопросы, на которые учащиеся хотели бы получить ответы при изучении темы. На стадии рефлексии – демонстрация понимания пройденного.

Например урок в 8 классе по теме «Материальная культура казачества».

|  |  |
| --- | --- |
| *Толстые вопросы* | *Тонкие вопросы* |
| Почему Вы считаете…? (что в начале 19 века существовали различия между поселенцами)  Предположите, что будет, если…? (девушка не сможет приготовить необходимого приданного)  Согласны ли Вы…? ( что в мужской одежде казака и горца было сходство)  При каких условиях ремесленные изделия превращались в произведения искусства…? | Как назывались поселения казаков? (курени, куренные селения, станицы)  Какие материалы использовали для постройки жилья …? ( деревянные сохи, доски, брёвна, хворост, камыши, глина)  Сколько дворов насчитывало селение в начале 19 века…? (30-80 дворов) |

**6. Метод проектов.**

Программа курса кубановедения предполагает обязательное использование метода проекта. Метод проекта создаёт условия, при которых учащиеся самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретёнными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, общения); развивает системное мышление.

Метод проектов – это совокупность учебно-познавательных приёмов, которые позволяют учащимся приобретать знания и умения в процессе планирования и самостоятельного выполнения определённых заданий с обязательной презентацией результатов. Тип проекта зависит от его цели и, в свою очередь, определяет ведущий тип деятельности, которую будет осуществлять учащийся в ходе работы. Иными словами, подбирая определённый тип проекта, учитель управляет активной деятельностью учащегося, формируя необходимые у него знания и умения. Виды проектов: практико-ориентированный, исследовательский, информационный, творческий, игровой или ролевой.

Этапы работы над проектом:

- Постановка проблемы.

- Целеполагание.

- Планирование.

- Реализация.

- Создание проектного продукта.

- Отчёт о проделанной работе.

- Презентация проекта.

**7. АМ релаксации.**

Не стоит забывать о восстанавливающей релаксации на уроке. Ведь иногда нескольких минут достаточно, чтобы встряхнуться, весело и активно расслабиться, восстановить энергию. Активные методы релаксации позволят сделать это, не выходя из класса.

(Под тихую музыку). Закройте пожалуйста глаза. Наберите грудью побольше воздуха и ощутите солоноватый запах моря. Морской воздух свежий и немного влажный. Вы слышите, как кричат чайки, и чувствуете себя сейчас совершенно спокойно и безмятежно. Потянитесь, выпрямитесь, откройте глаза и снова будьте здесь, свежи и полны бодрости.

**8.**Завершить урок можно, применив такие **методы**, как **«Ромашка», «Мудрый совет», «Итоговый круг».**

**Метод «Мудрый совет».** Сильный ученик в конце урока дает совет детям, которые ещё не совсем поняли тему урока.

**Метод «Ромашка».** Дети отрывают лепестки ромашки и отвечают на главные вопросы, относящиеся к теме урока, записанные на обратной стороне лепестка.

**Метод «Итоговый круг».** Учитель даёт минуту. Дети задают вопросы одноклассникам, а те в свою очередь отвечают (работают по кругу).

Эти методы помогают эффективно, грамотно и интересно подвести итоги урока. Для учителя этот этап очень важен, поскольку позволяет выяснить, что ребята усвоили хорошо, а на что обратить внимание на следующем уроке. Кроме того, обратная связь от учеников позволяет учителю скорректировать урок на будущее.

Важно научить учащихся осуществлять самоконтроль и давать самостоятельно оценку своей деятельности на уроке. Этому можно (и нужно!) учить с первого класса.

**9. Рефлексия.**

Что же касается этапа рефлексии, то приемов проведения рефлексии множество.

- Что такое рефлексия?

Рефлексия - размышление человека, направленное на анализ самого себя (самоанализ) – собственных состояний, своих поступков и прошедших событий.

Рефлексия, в упрощённом определении, - это "разговор с самим собой". Слово рефлексия происходит от латинского reflexio – обращение назад. Словарь иностранных слов определяет рефлексию как размышление о своём внутреннем состоянии, самопознание. Толковый словарь русского языка трактует рефлексию как самоанализ. В современной педагогике под рефлексией понимают самоанализ деятельности и её результатов.

Содержание: Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске:

сегодня я узнал…

было интересно…

было трудно…

я выполнял задания…

я понял, что…

теперь я могу…

я почувствовал, что…

я приобрел…

я научился…

у меня получилось …

я смог…

я попробую…

меня удивило…

урок дал мне для жизни…

Можно рефлексию проводить с использованием цветных кружков: Предлагаю ребятам отметить в листах обратной связи цветным кружком мнение о своей работе на уроке:

Синий цвет – На уроке мне было всё понятно. Я со всеми заданиями справился самостоятельно;

Зелёный цвет – На уроке мне почти всё было понятно. Не всё получалось сразу, но я всё равно справился с заданиями»;

Красный цвет – Помогите! Мне многое непонятно! Мне требуется помощь!

Можно использовать смайлики: весёлый, обычный, грустный.

"Нужно, чтобы дети, по возможности, учились самостоятельно, а учитель руководил этим самостоятельным процессом и давал для него материал" - слова К.Д. Ушинского отражают суть урока современного типа, в основе которого заложен принцип системно-деятельностного подхода

Новые методы лучше вводить постепенно, воспитывая у учащихся культуру дискуссии и сотрудничества. Применять данные методики не обязательно все на каждом и на одном уроке.

Таким образом, использование активных методов обучения позволяет обеспечить эффективную организацию учебного процесса, но и, как в любой методике, есть особенности. А применять её или нет, это уже дело творчества учителя**.**